Никакой власти никому!



ЧЁРНАЯ ЗВЕЗДА

№14

Журнал анархистов СССР



СКОРО ВЗОЙДЕТ СОЛНЦЕ, И ЭТО СОЛНЦЕ ВЗОЙДЕТ ДЛЯ НАС!

В НОМЕРЕ:

★★

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Любовь и Дмитрий Ильины,
Лелик Изергилевич Кот,
Mvambo Svanibi (Zimbabwe),
Давид Шухер,
Элла Кацнельбоген,
Людмила Огуренкова,
Ernst Mindal (Belgique),
Вася Левацкий.

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ:
Markus Matyl (Hamburg),
Даниэлла Дамье (Москва),
Евгения Бузикошвили (Москва),
Igor Hergenrother (Berlin),
Сергей Шевченко (Донецк).
Издание Инициативы
РЕволюционных АНархистов
(ИРЕАН) России, Украины,
Беларуси, Литвы, Казахстана и
Северной Кореи.
Основано в 1991 году.
Старается выходить четыре
раза в год.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ, СМЫСЛОВОГО ИСКАЖЕНИЯ И НАДРУГАТЕЛЬСТВА НАД ЛЮБЫМ ПРИСЛАННЫМ ТЕКСТОМ.

ПОПАВШИЕ В РЕДАКЦИЮ РУКОПИСИ ПО ЖЕЛАНИЮ АВТОРА И ЗА ЕГО СЧЕТ МОГУТ БЫТЬ ВОЗВРАЩЕНЫ С РУГАТЕЛЬНОЙ РЕЦЕНЗИЕЙ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 109544, МОСКВА, А/Я 55, ИЛЬИНОЙ Л.А. (НАЗВАНИЕ ЖУРНАЛА И ОРГАНИЗАЦИЮ НА КОНВЕРТЕ НЕ ПИШИТЕ)

ЖУРНАЛ СВЕРСТАН НА ИЗДАТЕЛЬСКОМ КОМПЛЕКСЕ ГАЗЕТЫ «БУМБАРАШ - 2017»

РЕДАКЦИЯ «ЧЕРНОЙ ЗВЕЗДЫ» ВЫРАЖАЕТ SPESIAL THANKS ЗА МАТЕРИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ ЖУРНАЛА СОЦИАЛИСТКЕ-НАРОДНИЦЕ ИРИНЕ БОНДАРЕНКО (ПЕТРОЗАВОДСК), РУССКОМУ НАЦИОНАЛИСТУ ИГОРЮ ЧЕЧИНУ (САМАРА), СОЧУВСТВУЮЩЕМУ КАПИТАЛИСТУ ВАДИМУ СТРЕЛЬНИКОВУ (МОСКВА), А ТАКЖЕ ТОМУ МУДАКУ, КОТОРЫЙ НА ПРОСЬБУ ЗАКУРИТЬ ОТДАЛ СВОЙ КОШЕЛЕК.

МЫ ТАКЖЕ ПРИЗНАТЕЛЬНЫ ВСЕМ ПОДПИСЧИКАМ, ВЫКУПАЮЩИМ «ЧЗ» НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

220030 Менск
п/с 34
РЭСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ / БЕЛОРУССИЯ

252146 Кiев
вул. Половецька
12/42 - 3
Задираці Володимиру
УКРАЇНА / УКРАИНА

Alexandre Tchoukaev
50 Rue Carnot
93100 Montreail
FRANCE / ФРАНЦИЯ

364002 Грозный
30-й участок 118-5
Георгий Хаджиев
ИЧКЕРИЯ / ЧЕЧНЯ (РОССИЯ ?)

E.Z. apdo.235
48-80 Bilbo
EUSKADI/ BIZKAIA /
СТРАНА БАСКОВ (ИСПАНИЯ?)

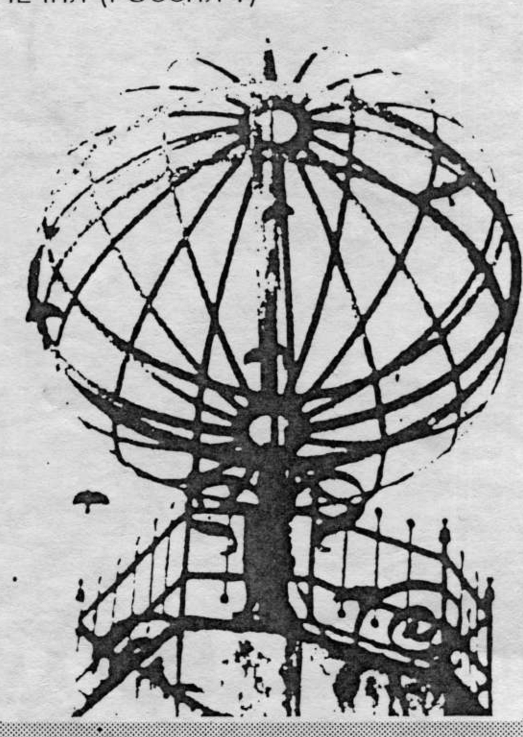
335022 Севастополь
Горпищенко 65-52
Отдел военно-морского террора
РЕСПУБЛИКА КРЫМ / КРЫМ (УКАИНА ?)

384900 Сухуми
Лыхноба 15-42
Гудаве А.Д.
АПСНЫ / АБХАЗИЯ (ГРУЗИЯ?)

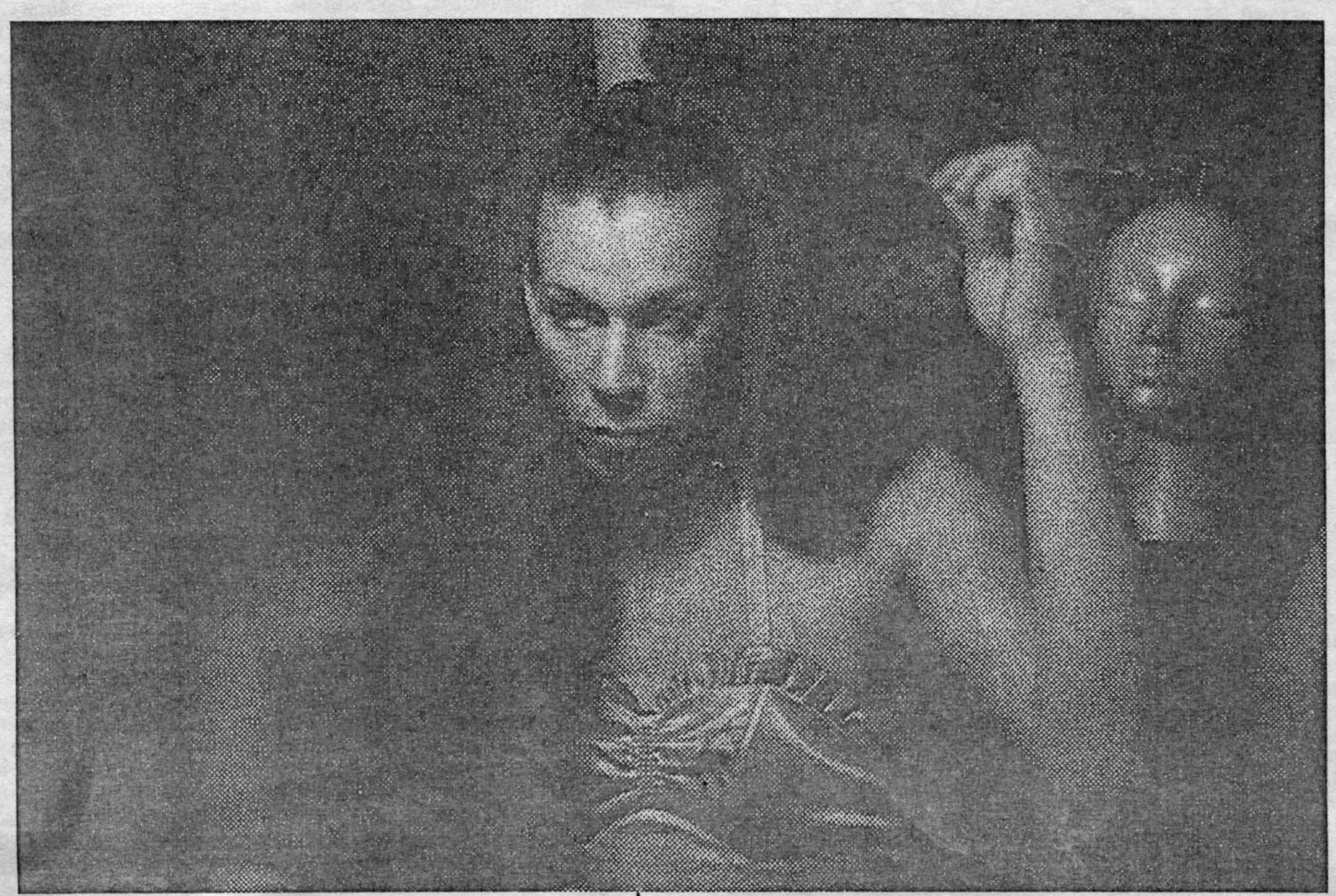
458011 Кустанай
Садовая 49-101
Каткову Василию
КАЗАКСТАН/ КАЗАХСТАН

R.A. Weitemeyer
Kreuzbergstr. 43
10965 Berlin
DEUTSCHLAND / ГЕРМАНИЯ

Alex Navickas
Taikos 1-12
4730 Svencionys
LITHUANIA / ЛИТВА



★★



Большой друг редакции «Черной звезды» товарищ Раиска из Берлина, сообщила нам поразительную весть. Гомосексуалисты и лесбиянки уже не считаются больше авангардом мировой революции, они уже всех достали. Теперь согласно последней моде в автономном движении авангардом признаны трансвеститы и транссексуалы. Считается, что это мужики преодолевшие свое патриархальное сознание и сознательно отказавшиеся от своего мужицкого пола. А ведь из фрейдомарксизма известно, что именно мужское стремление к господству рождает фашизм. «В постели каждый мужчина - фашист», - любят повторять западные революционные лесбияно-феминистки. А накладывать на себя, такую косментику, какую накладывают транссексуалы, носить такие наряды, шляпки и сумочки, какие носят они ни одна порядочная женщина не станет. Вот и получается, что они - авангард...

Но оказывается, что по традиции мы и в этой области впереди планеты всей. Всем известно, что Россия - родина слонов, но не все знают, что транссексуалы впервые вышли на большую политическую дорогу именно у нас.

Ярослав ЛЕОНТЬЕВ, Александр КОЛПАКИДИ

Маруся Никифорова: первый в мире транссексуал во главе анархических банд

В 1910 группа из 12 политических заключенных Новинской женской каторжной тюрьмы в Москве готовила побег. Дело это наделало в свое время много шуму, к организации побега оказался причастен молодой Маяковский, на эту тему написаны горы мемуаров.

Одни из них - воспоминания эсерки Екатерины Никитиной сообщают нам интересные детали этой истории.

Буквально накануне побега в камере появилась новая заключенная. Очень молодая угловатая женщина невысокая, коренастая, стриженная под скобку с бегающими карими глазами. Испитое мальчишеское лицо, в котором несмотря на ее молодость было что-то старческое. «Такого политического типа мы еще не видали.» - заключает автор.

Сокамерницам своим она сообщила что осуждена за убийство пристава на смертную казнь, которую ей по малолетству заменили 20 годами каторги. Вела она себя странно. Приводила в камеру толпу знакомых уголовниц. Попеременно называла себя то анархисткой, то эсеркой, но сама не врубалась даже азы революционных теорий. Книжек не читала.

Узницы готовившие побег ей особо не доверяли. По-

слали записку узнать про Марусю у на волю и у ее сопроцессников в Бутырках. Пришел ответ: с воли подтвердили, что знают Марусю как честного и порядочного товарища, хотя насчет смертной казни она приврала, но при этом в ее биографии есть странные обстоятельства.

Мнения политкаторжанок готовивших побег и помогавших им надзирательниц по поводу Маруси разделились. Одни хотели ее отшить, потребовать у администрации перевода Маруси в другую камеру. Другие более старые и сердобольные предлагали взять ее с собой.

Но тут начали проявляться «особые обстоятельства» в характере Маруси на которые намекали ее подельники. В камере начали подозревать что, она - мужчина. поводов к тому было несколько: вопервых она никогда не снимала при других женщинах верхнюю рубашку, во-вторых никогда не ходила вместе со всеми в баню.

В той же камере сидела сидела Наташа Климова аристократическая красавица гражданская жена знаменитого лихого террориста и грабителя банков эсера-максималиста Соколова-Медведя, ставшая впоследствии любовницей Бриса Савинкова. И вот к этой роскошной женщине начала клеиться Маруська со своей любовью, плакать страдать, закатывать сцены ревности.

Видная террористка Фаня Иткинд, сидевшая в той же камере, заявила, что если подтвердится информация, что Манька - мужик, то она ее сама лично грохнет.

Порешили на том, что самая видная и престарелая каторжанка должна была вызвать Марусю на откровенный разговор и выяснить какого же она пола. Такой разговор состоялся и старейшина камеры Анна Павловна разводя руками сказала:»Действительно мужчина, вернее мальчик. Зовут Володя. Но история совсем особенная: участвовал в убийстве пристава, потом скрывался в женском платье и в женском же платье был осужден. Сидел в одиночке в Чернигове. Потом шел этапом в Москву и везде его принимали за женщину. В общем несчастный просит его понять и ради бога пожалеть. Плачет.»

Камера ахнула! Понятно, хоть и врет много, но это очевидно по-мальчишески... К уголовницам его спровадить нельзя - сразу же донесут, оставить в камере - он и нас и себя провалит, т.к. держится глупее глупого. В конце концов решили, что Маня останется Маней, нам все равно, кто она мальчик она или мужчина. Поставим ей приставную койку у окошка, запретим ей петь, скакать, ходить к доктору и в уборную, когда там кто-нибудь есть, а выходить из камеры она должна только в сопровождении авторитетных политкаторжанок.

Манька когда ей сообщили решение всплакнула, высморкалась, а спустя некоторое время запела во все горло сильным мальчишеским альтом: «У Полтаве на риночке».

Далее в так говорится о Марусе: «Об этой странной личности надо бы написать не несколько строк а целое исследование. Сюда бы нужно врача-сексолога или даже психиатра. Начать с того, что оказалось, что это не мальчик и не девушка, полного и редкого типа гермафродит, т.е. существо соединявшее в себе признаки и психологию и мужского и женского пола. Более грамотные из нас об этом догадывались еще в тюрьме и называли его оно. Он не был провокатором, но половое чувство сказалось на всей душевной жизни - истерической, извращенной и аморальной. Товарищей, с которыми ему пришлось столкнуться во время скитаний по России после побега он поражал своими дикими предложениями: ограбить почту, убить железнодорожного жандарма и проч. При этом он страдал каким-то хроническим недомыслием, его нельзя было оставить без присмотра даже на один час и только счастьем можно объяснить то, что он не провалил десять раз себя и своих спутников.

За границей куда он попал в конце концов он примкнул к анархистам, что впрочем не помешало ему брать деньги у фонда социалистических партий для московских политкаторжан.»

В предисловии ко второму изданию своей книги «Новинское освобождение» Никитина писала: Я надеялась, что первый мой рассказ о Никифоровой вызовет отклики и они помогут мне осветить характер и биографию странного существа..., но кроме ругательного письма от Андреева я ни от кого никаких указаний не получила...»

Здесь речь идет об известном в свое время литераторе-анархисте Андрее Андрееве авторе книги «Неонигилизм» и ряда малохудожественных, графоманских творений рисующих светлые картины анархического общества будущего. Нам удалось раздобыть оригинал этого письма. Обращаясь к руководству «Издательства политкаторжан» он пишет: « Вашим издательством в 1929 году выпущена книга Никитиной «Новинское освобождение» ... анализируя эту книжку я был поражен до какого бесстыдства можно дойти, чтобы опубликовать ... подобную работу. Автор - Хлестаков в юбке передергивает некоторые моменты из жизни Маруси, нагло клевещет на ту, что имела смелость в последние минуты жизни проповедывать свой символ веры.»

Приводя эпилог книги «Новинское освобождение», где говорится о грабежах и бесчинствах Никифоровой в Черниговской губернии Андреев вновь наезжает: «Какая мерзость! Где был автор, когда Маруся на фронте со своими отрядами проявляла изумительное неоспоримое мужество в борьбе с контрреволюционерами.» Ну и дальше «похабщина», «звериный оскал зоологической ненависти», «пена на губах» и «пение кликуш»... в начале века выражались весьма цветисто. Короче, «Маруся Никифорова должна занять в историко-революционных анналах почетную страницу».

Но левая эсерка Бетра Бабина хорошо лично знавшая Андреева с его слов полностью подтверждает тот факт, что Маруся была гермафродитом.

Этот факт подтверждается и материалами следственного дела заведенным на Марусю ЧК летом 1918 года. В нем содержатся показания допрошенного по делу о бесчинствах марусиного отряда анархист Артемия Гладких. Он утверждает, что знал Марусю в мужском облике в Париже, когда она носила имя Володя. Андреев впоследствии признался, что слышал от людей близко знавших ее по Парижу, будто бы Марусе в те годы была сделана одна из первых в мире операций по пересадке гормональных желез и она полностью превратилась в в женщину.

В Париже Маруся окончательно примкнула к созданной Аполлоном Карелиным организации анархистов-коммунистов «Вольное братство общинников». Большинство источников касающихся биографии Маруси до 1917

года крайне противоречивы и едва ли заслуживают доверия. В примечаниях к воспоминаниям начальника штаба махновской армии Белаша сказано, что Маруся до ареста работала посудомойкой на водочном заводе в Александровской губернии, и при этом в совершенстве говорила на нескольких европейских языках. В газете «Известия ВЦИК» в 1919 году, где публиковались материалы процесса над Никифоровой было сказано, что в Париже Маруся стала ученицей Родена, а в 1914 году, опять же под именем Володя, записалась в Иностранный легион и закончила офицерскую школу. Александр Амфитеатров-сын писал, что она была красавицей генеральской дочкой.

Такое впечатление что речь идет о совершенно разных женщинах. И на самом деле в годы Гражданской войны было много самозваных «Марусь». Во время анотоновского мятежа в Тамбовской губернии действовала атаманша Маруся Косова, в последние три месяца Махновщины в районе действия банды Махно оперировала также некая Маруся, которая затем с ним соединилась, а после ухода Махно в Румынию куда-то исчезла, как в воду канула.

В июле 1917 года Маруся объявилась в родном Александровске и развела там бурную деятельность. Создала собственный партизанский отряд. Махно главный авторитет региона отнесся к Марусе настороженно. С самого начала он видел в ней потенциального конкурента и всегда отзывался о ней крайне нелестно. Как личность и как командир Маруся конечно по всем статьям проигрывала по сравнению с Нестором Ивановичем, но она была в губернском центре - в Александровске, а Махно прозябал в провинции в уездном Гуляй-Поле. И из-за этого попадал в подчиненное положение. Ведь даже сейчас не может анархист из какого-нибудь Гомеля быть главней чем анархист из Москвы. И поэтому в губернии сложились два анархических центра взаимоотношения между которыми строились на смеси любви и соперничества. Это можно хорошо проследить по воспоминаниям Махно: то Махно освобождает Марусю из-под ареста, то спихивает ее с трибуны во время митинга, то Маруся принимает к себе Махно после разгона его отряда украинскими войсками.

О Марусе в этот период ходило много слухов: что она грабила кондитерские кафе и обжиралась пирожными, что она экспроприировала магазины дамского белья (в последнее довольно легко поверить, зная о гипертрофированном пристрастии современных транссексуалов к подобным акссессуарам). Косвенное подтверждение этому есть в мемуарах махновского начштаба Белаша где советская делегация в составе Каменева и Ворошилова на переговорах с Махно упрекает Марусю за полное разграбление отделов дамского белья в двух харьковских магазинах, а Маруся в ответ потупившись краснеет.

В конце 1917 - начале 1918 Маруся дралась с гайдамаками в союзе с местными большевиками. У нее был самый крупный отряд. Тогда же во время отступления сблизилась с левыми эсерами, отступала на Таганрог она вместе с отрядом левого эсера Ивана Родионова.

О наступлении немцев на Украину красочно написал в своих воспоминаниях народный комиссар юстиции левый эсер Штейнберг: «По линиям железных дорог носились отдельные поезда со всемогущими пассажирами вооруженными до зубов, по любому капризу захватывались станции, почты, телеграфы, прямые провода. Вокруг этих летучих голландцев, казавшихся иногда воскресшими группами ландскнехтов, создавались легенды. Одна Маруся Никифорова смелая и жестокая полководица подобно метеору летавшая с пункта на пункт, опустошавшая для своих нужд магазины дамских и иных нарядов, выступавшая под защитой пулеметов и броневиков, унижавшая Советы, заставит с болью и горечью остановится в будущем на этом отрывке русской революции.»

И здесь мы подошли к одному из ярчайших эпизодов в биографии Маруси первому в истории России разгону Советов и расстрелу Дома Советов.

Попался раз на пути Марусиного отряда город Елисаветград. Город управлялся Советом состоявшим из правых эсеров и меньшевиков - по мнению Маруси отпетых контрреволюционеров. А Маруся как истинная анархистка не намерена была признавать никаких властей, в особенности этих гнилых интеллигентов. Едва войдя в город Марусин отряд, как и впрочем и все тогдашние анархистские и красногвардейские отряды, занялся грабежами гражданского населения, называемыми для красоты безвозмездными экспроприациями. И правильно, ведь надо же было борцу за светлые идеалы революции пожрать, ну и выпить разумеется, сменить износившиеся одежды на более шикарные и приобщиться к ценностям материальной культуры. А где взять все это как не в закромах враждебного класса буржуазии и идейно чуждой интеллигентской прослойки?

Порядок в городе местные власти поддерживали при помощи отрядов милиции, состоявших в основном из гимназистов. Надо же такому случиться, что Марусю, ехавшую с удачной экспроприации в автомобиле, обстрелял патруль сопливых гимназистов. В ответ на это раненная Маруся приказала открыть огонь из двух броневиков по зданию Елисаветградского Совета. Это был первый в истории расстрел Дома Советов, произведенный к тому же с применением тяжелой бронетехники. Контрреволюционный Совет отдал приказ городской рабочей дружине и Союзу фронтовиков очистить город от Маруси. Рабочим надоело, что в городе орудуют вооруженные до зубов, вечно пьяные Марусины хлопцы, им хотелось тихой спокойной жизни. Козлы, они не понимали, что за счастье жить в городе, где царят безначалие и анархия, умело созданные бойцами атаманши Маруси.

И несознательные рабочие вместе с реакционными георгиевскими кавалерами послушались этого эсеро-меньшевицкого отребья и выбили Марусин отряд из города. На счастье мимо города проезжал на своем бронепоезде давний Марусин приятель матрос Полупанов, широко известный в окрестностях большевик. Маруся пожаловалась ему на Совет. Полупанов озверел: «Ах вы так, суки... Обижать мою подругу товарища Никифорову!» Полупьяный матрос Полупанов развернул башенное орудие бронепоезда, но жахнуть прямой наводкой из главногокалибра по зданию елисаветградского Совета так и не сподобился. Елисаветград тут же сдался на милость грозной победительницы. Совет был разогнан, но пожинать плоды своей победы Марусе пришлось недолго - наступали немцы и пришлось вместе с разношерстными отрядами красногвардейцев, черногвардейцев и левых эсеров отступать к Таганрогу - временной столице Красной Украины.

В Таганроге едва выгрузившийся на перрон отряд Маруси был разоружен отрядом большевика Каске, а сама лихая атаманша арестована. Ей инкриминировали два преступления - разгон Советов и наложение контрибуций на буржуйское население. Трехсторонняя комиссия состоявшая из представителей большевиков, левых эсеров и анархистов оправдала Марусю вчистую, правда оружие ей не вернула. Самым весомым аргументом в пользу ее освобождения послужило то, что к столице Советской Украины городу-герою Таганрогу в этот момент подошел бронепоезд другого Марусиного приятеля - анархиста Гарина, который дал понять, что если решение суда не будет его устраивать, то он обойдется судебной ветвью Советской власти, также круто как большевик Полупанов поступил с законодательной.

Сведения о дальнейшем пути Маруси весной 1918 года можно найти в повести Юрия Трифонова «Отблеск костра»: «На том же паровозе оказалась Маруся Никифорова начальница отряда анархистов молодая пьянчужка и психопатка. Еще недавно воспитанница Смольного института (еще одна легенда о ее прошлом! - Я.Л., А.К.), а ныне прославленная атаманша любила разъезжать по Ростову в белой черкесске с газырями и в белой лохматой папахе. Теперь она ехала тихая, трезвая в солдатской шинельке. Отряд ее расстреляли немцы и вместе с нею ехали лишь несколько солдат. Однако через неделю, добравшись до Царицына, Маруся приняла участие в бешеном анархистском бунте, который поднял Петренко. Тогда на паровозе этого не знали...»

Левый эсер матрос Иван Петренко был крупным красным авторитетом. В Ростове он захватил золотой запас Донецко-Криворожской советской республики -несколько эшелонов с золотом. Два эшелона до верху гуженые с золотом и солдатами Петренко подъехали к Царицыну, и подняли восстание. Верными Советам остались только необученные отряды рабочих-красногвардейцев, а Петренко с Марусей было одно из самых боеспособных соединений Укрфронта. Царицынский мятеж как две капли воды повторил елисаветградскую историю: прямой наводкой из крупного калибра с эшелонов лупили по центру города, где находились все учреждения Советской власти. Но в конце концов Петренко окружили, он сдался в



Так, должно быть, она прихорашивалась...

плен и его расстреляли. Рядовых петренковцев и Марусю не тронули.

С небольшой группой которая вскоре как снежный ком вновь выросла в отряд, она продолжила путь. Все отступавшие с Украины отряды стягивались к Волге. Но в Саратове Марусю опять арестовали и 22 июня 1918 года отправили в Москву, где она зависла до февраля 1919.

Вплоть до сентября 1918 года она просидела в Бутырках, и лишь в начале осени была выпущена под поручительство члена ВЦИК видного анархиста Аполлона Карелина и командующего советскими войсками на Украине Антонова-Овсеенко.

В ходатайстве за Марусю витавшего в высоких эмпиреях анархо-мистика Карелина, слабо представлявшего себе, что творитсяя на улице, говорилось: «Это идеалистка в лучшем смысле этого слова. Полнейшее ее бескорыстие вне всякого сомнения... Все что имела, всю себя она отдавала даже малознакомым товарищам. Она отдавала последнее... Я скорее признаю, что партия коммунистов примет программу «Союза русского народа», чем тому, что товарищ Никифорова возьмет для себя хотя бы копейку награбленных денег. С момента выбора ее командиром отряда от нее и ее отряда не поступало ни копейки в кассы анархических организаций... Говорить о том, что она пьянствовала, это значит клеветать чересчур уж рьяно. Она полная трезвенница... Я хорошо знаю ее убеждения по вопросу об антисемитизме. Приписываемая ей фраза, что «Надо разогнать Советы, потому что в них сидят одни жиды» - верх нелепицы. Как анархист я интересовался отрядом товарища Никифоровой, мне нередко приходилось слышать о нем и слышать только хорошее.» Но как вспоминал впоследствии другой Марусин заступник -Антонов-Овсеенко: «Товарищ Маруся была крайне неуравновешенным человеком и потому не могла руководить отрядом. Это отряд руководил ею.»

Среди ходатайствовавших за Марусю была и группа политэмигрантов вернувшихся из Франции, среди которых «Витольд Бжостек, сотрудник комиссариата торговли и промышленности, анархист-коммунист». Вскоре после освобождения Маруся выходит замуж за Бжостека. По воспоминаниям Андрея Андрева « Эту женщину (Марусю) Бжостек, любя нежно, иногда носил на руках по комнате».

Выпущенная на поруки Маруся поступила учиться живописи в мастерские Пролеткульта. Первая жена Максимиллиана Волошина - Маргарита Сабашникова с ужасом вспоминала, как «коммисарша Бжостек» объявилась в Пролеткульте. По ее словам искусство должно быть благодарно Марусе за то, что она конце концов решила оставить карьеру художника.

К тому времени в Москве начинает активно действовать «Организация анархистов подполья», прославившаяся осенью 1919 взрывом в Леонтьевском переулке - покушением на верхушку Советского правительства. Ее основателем был Бжостек и она активно действовала осенью 1919. Эта организация совершила ряд крупных эксов, внедрила своего человека (некоего Женю Пужицкого) в центральный аппарат ВЧК. Погорели они в первый раз на ограблении Центротекстиля..Намечался громадный экс на десятки миллионов рублей золотом. Но директор оказался слишком хитрым: провел провод сигнализации прямо на Лубянку. И через пару минут к Центротекстилю подкатил грузовик до краев груженый вооруженными матросами. Несколько экспроприаторов было арестовано и через них ЧК получило ниточку к Пужицкому. «Анархисты подполья» залегли на дно до весны 1919. Все данные говорят за то, что Маруся была причастна к деятельности организации. И, хотя прямых доказательств этому нет, косвенным служит то, что первый крупный арест анархистов подполья, был произведен чекистами на московской квартире Маруси, спустя полгода после ее отъезда. А среди руководителей анархо-подпольщиков, которых чекистам так и не удалось арестовать числился загадочный «старший анархист Володя». Есть все основания предполагать, что это была Маруся, вновь «поменявшая амплуа».

Но сама хозяйка была к тому времени уже далеко. Состоявшийся в конце концов суд оправдал Марусю по всем пунктам обвинения, за исключением «превышения полномочий по отношению к Советам» и вынес неординарный приговор «лишить товарища Никифорову права занимать командирские должности сроком на 6 месяцев».

Сразу после вынесения приговора Маруся уехала на Украину в Гуляй-Поле. У У Махно она занималась устройством школ. Махно охотно воспользовался решением советского суда, чтобы отстранить Марусю от командной работы. К тому же Маруся в это время занимала ярые антибольшевистские позиции, а у Махно весной 1919 года в самом разгаре был роман с Советской властью.

Махно открыто покровительствовали Дыбенко и Антонов-Овсеенко, поэтому, когда Маруся попыталась выступить на митинге с рассказом о зверствах большевистского режима, поведать трудящимся о том как большевики продержали ее несколько месяцев в тюрьме, Махно просто согнал ее с трибуны. «Это все твои проблемы. Ты сама провинилась перед большевиками, а наше дело бить белых. А не разбирать, кто прав, а кто виноват.»

Отстраненная от реального командования Маруся сколотила антибольшевистское лобби в махновском штабе, куда вошли начальник махновского штаба правый максималист, бывший казачий офицер Яков Озеров и начальник оперативного отдела штабаее давний знакомый левый эсер Иван Родионов.

В это время большевики, повинуясь секретной директиве Троцкого, начали «кампанию по искоренению партизанщины». Опасаясь повторения мятежа поднятого союзником Красной Армии атаманом Григорьевым, Реввоенсовет отдал приказ об устранении популярных полевых командиров. Большинство из них нельзя было открыто арестовать и отдать под трибунал, не спровоцировав волнений в войсках и поэтому ЧК воспользовалось услугами киллеров. Буквально в течение месяца десятки популярных выборных партизанских командиров были убиты при загадочных обстоятельствах, как правило выстрелом в спину. В их числе анархист матрос Железняк и левый эсер Николай Щорс.

В отношении Нестора Махно поступили дешево и сердито. 7 июня 1919 года к месту дислокации махновского штаба на бронепоезде прибыл Климент Ефремыч Ворошилов, имея на руках приказ тайно схватить и расстрелять Махно. Батька вместе со штабом был приглашен на бронепоезд, под предлогом «координации действий войск», но почуял неладное и бежал, прихватив с собой отряд в сотню сабель. В ловушку расставленную Ворошиловым угодил только махновский штаб во главе с Озеровым. Всех штабистов вкупе с братом Махно Саввой Ворошилов, не мудрствуя лукаво, пристрелил заместо самого батьки. Махно был объявлен Советской властью вне закона.

Положение на фронте складывалось аховое. Линию фронта прорвал и отправился в глубокий рейд по красным тылам казачий партизанский корпус генерала Шкуро. Красные войска поспешно отступали с территории

Украины. Махно пришлось драться на два фронта, основные силы махновской бригады были переформированы и влиты в состав Красной армии. Никакого снабжения оставшиеся верными Махно части ни от кого не получали. В такой ситуации условием выживания махновщины в белом тылу стал вопрос: «Сумеет ли Махно в период безвременья сохранить свой золотой запас?»

Махно посылает своего глупого, но преданного как пес, адъютанта Чубенко стеречь казну Повстанческой армии на станцию Большой Токмак. И возле этих денег вновь объявляется неистовая атаманша Маруся. Вот как вспоминает об этом косноязычный Чубенко:

«Когда я сдал отчетность, то Махно был на фронте, а в это время приехала анархистка Маруся Никифорова и стала спрашивать меня, сколько у меня денег. Я ответил, что у меня три миллиона денег, которые Махно велел никому не давать. Она мне ответила, что на Махно ей плевать, она должна эти деньги получить и отправить в Москву для подпольной организации анархистов..., что у нее здесь на станции Большой Токмак, человек 30 террористов-анархистов и она со мною не будет считаться, а если я не дам, то она мне сделает экспроприацию. С этими словами она вышла из вагона, где стояла касса с деньгами. Я же сию минуту дежурному по станции приказал, чтобы он мой вагон с одним паровозом отправил на станцию Федоровку, которая находится в 50 верстах юго-западнее Большого Токмака.

На другой день Махно вернулся с фронта... Когда я приехал в Большой Токмак, то Махно стал меня ругать, зачем я уехал... Я ему говорю, ... что у меня Маруся Никифорова хотела экспроприацию сделать. Я потому и ушел с Большого Токмака, что с ней человек 30 террористов, а я один. Махно выслушал меня и сказал: «За такую вещь нужно Никифорову расстрелять, потому что деньги нужны для того, чтобы поднять восстание в тылу у белых, потому что коммунисты не сумеют».

В этот момент вошла Маруся Никифорова и стала говорить Махно, о том, чтобы он отдал ей эти деньги, так как ей нужно для подпольной работы в Москве. Махно,ни говоря ни слова, начал ругать ее площадной бранью, и, выхватив револьвер, хотел ее застрелить. Но она очевидно предчувствовала, потому что и она была наготове с револьвером в руке. Долго они ругались, а потом она стала просить, чтобы Махно дал хотя бы на дорогу этим людям, которые были с ней. А Махно сначала не хотел давать, а потом взял пачку в тысячу листов николаевской валюты пятирублевого достоинства... и швырнул в окно, стоявшим около окна ее людям и сказал: Нате, суки, вот вам эти деньги, и чтоб я вас здесь больше не видел. Куда хотите, туда и езжайте... Знаем мы какие вы террористы хуевы. Готовый хлеб жрать способны и только.» А Марусю Никифорову выгнал совершенно из вагона и не дал ей ни копейки»

Вдумайтесь только! Посреди широкой украинской степи затерялся одинокий набитый золотом вагон. В том вагоне великий матерят друг друга на чем свет, атаман с атаманшей, и вдруг, как ковбои в вестерне моментально выхватывают свои револьверы. А вокруг паровоза носятся по ковыльной степи 30 человек террористов с пушками и бомбами.

И дальше тоже как в средневековом эпосе или у какого-нибудь там Толкиена. Атаманша и тридцать разбойников поделили деньги и сами разделились на три отряда. Каждый из отрядов должен был отправиться в путь, чтобы уничтожить одно из трех правительств России и тем способствовать наступлению эры полного безначалия, т.е. анархии. Первый направился в Москву, чтобы возглавить борьбу «анархистов подполья» и уничтожить Советское правительство. Второй - в Сибирь, убивать Колчака. Третий, куда вошли и Маруся с Бжостеком - в Крым, чтобы готовить покушение на Деникина.

Из всех трех отрядов крупных успехов удалось достичь лишь «анархистам-подпольщикам» действовавшим на Советской территории. Это была феноменальная организация. У них были реальные планы захвата Тушинского аэродрома и бомбардировки с аэропланов парада Красной Армии 7 ноября. Они планировали взорвать весь Кремль, для чего их таинственный лидер Петр Соболев задолго до теперешних диггеров досконально облазил все подземные коммуникации под Кремлем. Для взрыва Кремля анархисты подполья экспропреировали в советских учреждениях громадные денежные суммы. Они планировали произвести в своей динамитной мастерской на даче в Красково 120 пудов динамита. Успели произвести около 16 пудов как определили пришедшие брать их чекисты по силе взрыва дачи.

Горько становится, когда подумаешь как измельчали с той великой поры анархисты. Да и можно ли назвать одним именем могучего динозавра прошлого и жалкую ящерку готовую всегда в испуге отбросить свой хвост. Тогда - титаны, теперь - пигмеи.

Сибирская группа террористов канула в неизвестность. Марусю белые сперва задержали по обвинению в большевизме в Харькове, но, не опознав, отпустили. К моменту приезда Маруси в Крым, белые власти всерьез принялись наводить там порядок. Подготовка покушения на Деникина шла уже полным ходом. Вторично Марусю арестовали в сентябре 1919 года в Севастополе.

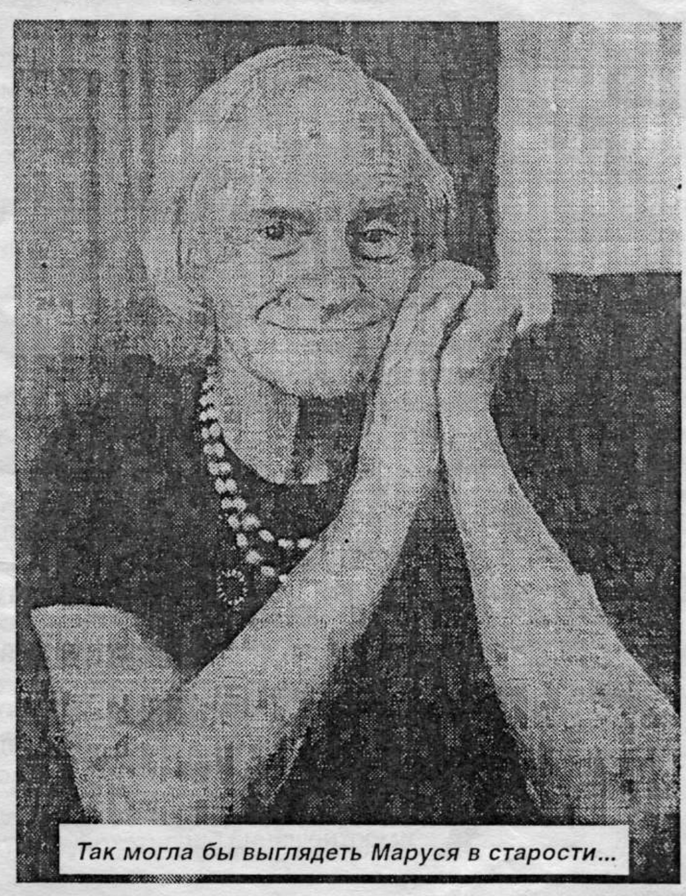
Андреев вспоминает: Маруся Никифорова с большим достоинством держалась на суде белых и своим героизмом заслужила их уважение. Перед казнью ее не покидало мужество и она воскликнула: «Да здравствует анархия!» После освобождения Крыма останки героической подпольщицы Маруси как сообщалось в прессе были торжественно перезахоронены Советской властью.

Все это красиво, но стоит отметить, что Андрей Андреев был, безусловно, сумасшедшим человеком. И запросто мог эту историю сочинить, опираясь на некрологи опубликованные в большевистских газетах.

А фальшивые некрологи широко применялись в тогда в тех случаях, если человек направлялся на нелегальную подрывную работу за рубеж. И направляли как правило боевиков из небольшевистских революционных партий, чтобы эти смутьяны мутили воду не дома, а у буржуев. Например, когда Елену Соколовскую из Одессы направили на подпольную работу во Францию, некрологи были во всех местных газетах, и даже в журнале «Коммунистический Интернационал» выходившем в Москве. А потом она вернулась в Россию живая и невредимая.

Одну из версий можно приводит в своей статье посвященной Марусе питерский историк Ермаков. Согласно циркулировавшим тогда слухам ее направили на нелегальную работу в Польшу, а, затем, во Францию, которая была хорошо ей знакома. По другой же версии Маруся Никифорова и есть та загадочная Маруся, которая всплыла у Махно в конце 1920 года на последнем этапе его безумной эпопеи.

Пожалуй что точка в истории Маруси Никифоровой так никогда и не будет поставлена...


Так могла бы выглядеть Маруся в старости...

★★

В 1967-м году в «Одномерном человеке» Маркузе поставил перед человечеством дилемму: либо все те кто ненавидит это общество повстанцы третьего мира, угнетенные меньшинства и молодые радикалы сумеют взорвать существующий порядок и построить справедливое общество, либо победят стабилизирующие, интеграционные силы и мы будем жить в мире одномерных роботов, сами не замечая своей несвободы. Маркузе говорил, что у мира остался последний шанс и тогда, в 68-м году, мир этот шанс потерял.

Сейчас ясно видно, что новый мировой порядок - это то, что предрекал нам Маркузе. Уничтожена даже сомнительная альтернатива Восток-Запад. Любой протест, любое инакомыслие интегрируется системой при помощи манипуляции общественным мнением; извращается, превращается в собственную противоположность или просто гасится, как угасает крик в обитых войлоком стенах дурдома.

Тотальная манипуляция сознанием достигла такого совершенства, что способна убедить подавляющею массу населения в том, что черное это белое. Цензура как таковая не нужна. В каждом репортере сидит внутренний цензор - набор стереотипов.......

Не знаю, кто в этом виноват, но прослеживается вполне определенный процесс. Массовые движения, все более или менее набирающие силу организации в известный момент охватывает кризис. Вдруг внутри организации в момент переживаемого взлета возникает дискуссия по нестоящему выеденного яйца поводу. И от движения, которое, казалось вот-вот могло кардинально изменить окружающую действительность, остается лишь сизый дымок. Не остается даже жизнеспособных кусков. Ладно бы происходил такой раскол когда раскололась американская организация «Студенты за демократическое общество», когда выделилось ядро - организации «Везермен», которая три года вела активный террор. Это лишь исключение. Как правило, раскол леворадикальных массовых организаций не оставляет после себя ничего. Так раскололись французский UNEF и немецкий SDS. И чем дальше тем больше. Мелкие организации превращались в мельчайшие, мельчайшие в микроскопические. Почему так происходит?

Нам остается одно - либо признать что верна теория заговора, и все эти организации являются объектом

НАЗАД К

манипуляции со стороны системы, либо расписаться в полной бесперспективности всякой борьбы. И признать что они распадаются просто в силу объективных законов, что они изначально нежизнеспособны.

Сегодня система так могуча, что способна манипулировать любыми противостоящими ей движениями. Против хитрой системы мы должны создать точно такую же еще более хитрую, готовую внедриться и пролезть куда угодно. В любую щель. Как говорил старый пердун Лев Гумилев, для того чтобы внедриться в систему, антисистема должна быть строго законспирирована и не брезговать никакими средствами.

Морализаторы тут завоют: как же можно добиться высоких целей грязными средствами. Как же этика Кропоткина. От этики Кропоткина придется отказаться. Но антисистема не должна стать новой системой. Внутри антисистема должна быть совершенно открыта, между людьми должны быть братские отношения и недопустима никакая ложь. Не должно быть иерархий, господства, подчинения. Т.е. свободное общество должно существовать внутри организации и в этом мы расходимся со стариком Нечаевым. Потому что на хера ж делать революцию, если предлагаешь то же самое говно.

Встает вопрос как очистить такую организацию от идиотов, провокаторов, агентов системы. Ни в коем случае недопустимы никакие чистки, контрразведки или создание внутренней партии. Главное что? Чтоб человек был хороший. Доступ в организацию должен быть переделено усложнен. Принимать новых людей должны консенсусом. Если хотя бы у одного из братков есть возражения, кандидатура отклоняется. Доступ в организацию должен быть предельно затруднен, а привлекать в организацию должен внутренний дух... Наша тусовка должна быть настолько крутой, чтобы всякий молодой революционер всеми силами стремился попасть в круг избранных, в великий ИРЕАН, а мы в ответ на его мольбы криво ухмылялись бы: «Не готов ты еще, парень. Дозревай, пэрсик... Думаешь, для того, чтобы в нашу компанию попасть, достаточно одно VOLVO сжечь...» Но если уж мы приняли человека, если уж он для нас свой в доску, то стоять за него мы должны до конца. Его нельзя сдавать, от него нельзя отрекаться какие бы коленца он не выкидывал. Мы должны взять систему внутренних взаимоотношений бандитской «братвы», отбросив их иерархию. И если наедут на кого-

нибудь из нашей братвы, то мы должны быть готовы порвать за него глотку, а не думать, стоит ли за него заступаться. И не думать, не совершил ли он какой-нибудь ошибки, не сказал ли где-нибудь по какому-либо поводу что-то не предусмотренное анархическим каноном.

Возьмите современное левое движение и левое движение лет двадцать назад. Вы увидите два совершенно разных мира. Если 20 лет назад вы увидите массовые организации, которые готовы были к революции, готовы завтра же взяться за оружие, шли на открытое противостояние системе. Темы, которые их волнуют - глобальная революция, третий мир как запал бомбы, подложенной под западный мир. То что мы имеем сегодня? Попытка решать маленькие, локальные проблемы, попытка ухода от окружающего мира в крошечные локальные зоны-пространства, которые они считают свободными. Это борьба, за цели, за которые всегда боролись не революционеры, а либералы: права женщин, педиков, вегетарианство. Слова «революция» и «рабочий класс» превратились просто в кришнаитские мантры, которые спокойные респектабельные люди повторяют перед такими же спокойными и респектабельными аудиториями.

Весь автономизм 80-х был основан на идее свободной территории, живущей по законам альтруизма и взаимопомощи и избегающей контактов с миром чистогана. Эта идея дискредитирована. Уход от политической борьбы в коммуны и сквоты ничем не лучше ухода в мир созданный наркотиками. Вместо свободных территорий мы предлагаем свободные сообщества, когда люди продолжая жить в отвратительных условиях капиталистической действительности, заключают между собой договор, они становятся в отношениях между собой свободны и живут по своим законам. Своего нельзя обмануть, а во внешнем мире допустимы любые средства, можно лгать, красть, мошенничать, печатать фальшивые деньги, клятвопресупничать, присягать и отрекаться по двадцать раз на дню, заключать любые альянсы, лишь бы во вред Системе.

Но самое большое жульничество. Самый большой подлог произошел с понятием фашизма. Если тогда 20 лет назад фашизм отождествлялся прежде всего с системой, и наступления фашизма ожидали из недр систе-

НЕЧАЕВУ

мы просто путем перехода власти к наиболее реакционным силам или через ужесточение аппарата подавления (Чили, Греция). То теперь само понятие фашизма связывают именно с маргинальными, или чуть более респектабельными группами вне системы. Тогда тоже происходили столкновения с ультраправыми, но все же борьбу с фашизмом связывали в первую очередь с борьбой против системы и уничтожением системы, а сегодня под антифашизмом понимают мордобой со скинхедами или собрание о том, почему в этом году Ле Пен получил на пять процентов больше голосов чем в прошлом. И в этой борьбе готовы прибегать даже к помощи ненавистного государства. Впрочем, ультраправые поступают точно также. Ведь и те и другие являются объектом манипуляций.

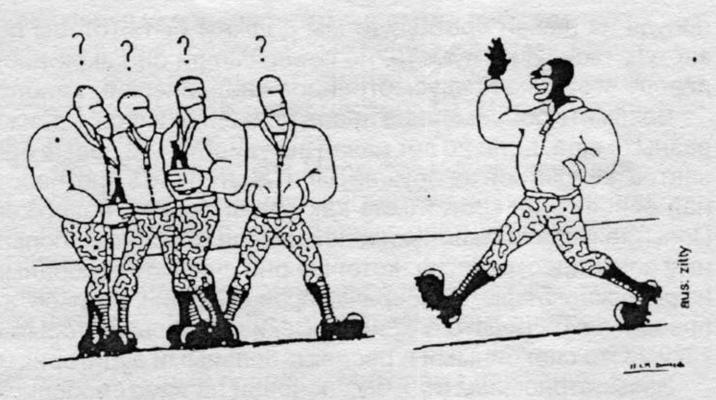
Поэтому выход возможен только один - тотальное восстание против системы. Причем не стоит брезговать никакими средствами. Если есть возможность пойти работать в органы - надо идти в органы. Если есть возможность попасть в парламент, нужно идти в парламент и вредить там. Если есть возможность пробраться во вражескую организацию нужно вступить в нее. Главное внутри этих организаций не предать товарищей, не продаться и посвятить себя революционной борьбе. Нужен заговор товарищей, доверяющих себе во всем абсолютно. «Теории заговора» мы должны противопоставить нашу практику заговора.

Чем стабильнее система, тем меньше у нас шансов. Шанс появляется только в период нестабильности, хаоса поэтому любое нагнетание напряженности, любые деструктивные действия объективно идут на пользу революции. Любая драка двух алкоголиков несет в себе в тысячу раз более революционный заряд чем сотня левых семинаров. Панковский лозунг «destroy» должен стать главным лозунгом победоносной диффузной герильи, которая единственно способна нанести новому мировому порядку ощутимый вред.

Назад в XIX век, когда тотальный кретинизм власти аристократов и банкиров взрывался изнутри заговорами тайных обществ революционеров. Да здравствует диффузный необланкизм!

Идеологическое постановление
Президиума Верховного Совета Центрального Комитета Инициативы
РЕволюционных АНархистов России, Украины, Беларуси, Казахстана и Литвы.

Red Skins



ХОРОШИЙ СКИН - КРАСНЫЙ СКИН

«Всем от тайги до британских морей красные скины дадут пиздюлей...»

Из гимна московской тусовки Socialist Skinheads

Всякого кого не спроси тебе сегодня скажет, что скины - это фашисты. Про это можно прочесть и в «Лимонке» и в «Рабочей демократии» и в скиновском зине «Под ноль». А это не так. Просто властям и у нас и на Западе выгодно сделать из скина своего рода пугало «пещерного нациста» при этом и левые, и правые, и уж тем более официальная пресса умалчивают об изначальных корнях скинхэдовского движения и о довольно многочисленных левацких скинхэдовских тусовках.

Первые скины появились в Англии осенью 1968 года. Это было движение «жестких парней» в равной степени в равной степени ненавидящих и молодых буржуйских мажоров и расслабленных наркоманов-хиппи. Крепкие кулаки и накачанные бицепсы составили основу этой субкультуры детей из бедных предместий, сыновей рабочего класса неуклонно пополняющих армию безработных. По большому счету это были английские гопники, вот только слушали они не Шуфутинского и Кемеровского, а афро-карибские ритмы.

Да вобщем Боб Марли и начинал как певец чернокожей братвы и первым скинам это было в кайф. Но больше чем расслабленно-марихуанное reggae скины любили динамичное танцевальное ska. Впрочем своего стиля в музыке скины тогда не имели и слушали все подряд и soul, и blues, и rockstedy, и mod, и glam rock и такие группы динозавров рока как «Sweet», «Slade», «MC-5», «Hott the Hoople», и «Garry Glitter» (многие скины и сейчас их любят).

Жестокость, немотивированная агрессия и стремление докопаться до тех кто "не свой", дать пизды чужакам изначально было присуще скинхэдам как и отечественной гопоте. Они мочили хипарей, дрались с ментами и с конкурирующими скиновскими бандами. Но главными объектами классовой ненависти первого поколения скинхэдов были сытые маменькины сынки. Конечно, случалось навалять пиздюлей и чернокожим особенно во время концерта, когда возникала потасовка из-за места перед сценой. Но никакой идеологии под это не подводилось. Скины были открыты для чернокожей культуры. Внешний вид тогдашних скинов сильно отличался от теперешнего: они носили свободные костюмные пиджаки и всякие растаманские прикиды, типа тех что носят ska-музыканты.

Существует легенда о том как возник современный имидж скинов. В 1969 году в портовом кабаке Лондона вспыхнула крупная драка между скинами и военными моряками. И моряки побили скинов. После этого все скины обрились обрезали воротники своих пиджаков и заузили брюки, чтобы врагу во время драки не было за что схватиться. Надели тяжелые строительные ботинки и пошли мстить. Благодаря своей новой экипировке знатно отмудохали пьяную матросню и с тех пор начали именно так наряжаться.

Первое поколение скинов сошло на нет году к 1972-ому.

Новое появилось к концу 70-х в эпоху угара punk'a. Сначала их музыкой был pub-rock, названный так потому что его играли в самых гнусных английских пивняках - пабах. Это была жесткая, простая основанная на раннем rock'n'rolle музыка. Основные группы этого стиля «Ace», «Brinsley Swarz», «Docks De Luxe» и «Eddie and The Hot Rods». У каждой команды был свой pub и круг почитателей с литровыми пивными кружками в руках.

Синтез pub-rocka и punk'a позднее дал оригинальную скинхэдовскую музыку «Oi!». По сравнению с pub'ом звучание oi еще более грубое и небрежное, в ней присутствует хоровая спевка наподобие скандирования лозунгов футбольными фанатами. В общем от безумных задиристых английских фанатов и пошла вторая волна скинхэдизма.

Oi злая музыка детей улиц стремилась возвратиться к изначальным агрессивным корням punk'a, который к тому времени успел выродиться в эпатажную богемную моду. Oi-группы пели о реальных проблемах рабочей молодежи Британии: о безработице, тюрягах, зверствах ментов и желании зарезать всех, кто попадет под руку. Многие oi группы имели в своих текстах отчеливые левацкие тенденции («Sham 69», «Business», «Angelic Upstarts» и проч.)

Но хитрые менеджеры и продажные писаки умудрились сделать неплохие бабки на возрождении скинхедов. Подонок-журналюга Garry Bushell -репортер из «Sounds» представлял в своих пуликациях в общем-то добрую и по большому счету человеколюбивую музыку oi как воплощение жестокости и насилия. Он зарабатывал на рекламе групп boneheads (наци -скинов, забывших о своих корнях). И это привлекло к исконно пролетарскому интернационалистскому движению бритоголовых всяких расистов-ублюдков.

Херовую роль в этом деле сыграла и агитация фашистской партии «Национальный фронт», которая объясняла молодым безработным, что работы они лишились из-за наплыва цветных иммигрантов. Часть скихэдов поддалась на пропаганду и подалась в нео-наци. Стали ловить негров и пакистанцев и хуярить их ногами, вместо того чтобы зажать в темном переулке молодого члена Консервативной партии и пощекотать ему ребра ножом-бабочкой. Нацистские группы такие как «Screwdriwer» и «Brutal Attack» и организации типа «Blood and Honour» сделали нацистские лозунги популярными в скиновской субкультуре.

Понятно что буржуазным средствам массовой информации проще всего было представить всех скинов тупыми нацистами, чем пускаться в разъяснения о разных течениях внутри этого движения. Массовые издания охотно писали о том, что наци скины мочат цветных, но совершенно замалчивали акции леворадикальных скинхедов, которые воевали с нациками. В массовом сознании сложился стереотип, что правые ублюдки это и есть все скинхедовское движение. Несмотря на это настоящие скины продолжали борьбу за сохранение традиций движения, регулярно организовывали фестивали типа «Oi против расизма» и долбили наци-скинов всюду, где встречали.

Леворадикальных скинов объединяет набор нехитрых идей. Все они дети рабочих и сами, как правило низкоквалифицированные работяги или безработные. Скины верят в единство интересов рабочего класса и гордятся своим про-

Skin Head

летарским происхождением. Скин без долгих раздумий готов ввязаться в любую драку и с особым остервенением лупит тех, кто проповедует расизм и нацистские идеи.

Зачастую красный скин оказывается между двух огней правые скины нападают на него за то что он антирасист, а леваки, анархисты и панки - за то, что он скин. На это истинный скин отвечает: «Скинхед - это наш образ жизни, наша суть. Родителей как и Родину не выбирают. Если уж я родился скином. Я скином и останусь». Настоящий скин гордиться тем, что он правильный скин, а не какое-нибудь расистское дерьмо, созданое правой пропагандой и истерией средств массовой информации.

Новое поколение скинов начала 90-х волнует не только антирассизм, но и социальные проблемы. Они глубже, чем их старшие товарищи врубаются в сущность левых идей. Многие из них вступают в анархисткие, социалистические, коммунистические и троцкистские организации. Кроме расизма они боряться против сексизма (угнетения женщин) и гомофобии (преследования педиков). Их атаки направлены против нападений на бедных людей другой национальности, против империализма, капиталистической интервенции, брутальности ментов и тюрем. Скинхеды воюют за лучший мир, более свободный и справедливый.

В отличие от правых скинов, любящих демонстрировать национальный флаг и государственную символику, красные скины - антипатриоты. На патриотизм им вобщем-то насрать - это все цацки придуманные богачами, чтобы стравливать бедняков разных национальностей. Красные скины борются за радикальные революционные решения, нацики при всей своей внешней крутости лишь выпускают пар, отыгрываясь на цветных, и не желают менять установленого порядка. Настоящие революционеры только red skins. Никакого единства с boneheads не может быть. Нужно выбрать одну сторону - с кем ты.

Юный друг скинхэд, прежде чем ты соберешся стать наци-скином мы советуем тебе хорошенько подумать. Ведь наци-скин, он что должен делать - инородцев пиздить. Это им в Лондоне хорошо гоняться за беззащитными пакистанцами и всякими там выходцами из Вест-Индии. А у нас попробуй ты отпизди чечена или айзера. Завтра же к тебе во двор приедет на девятках мрачная толпа небритых рож кавказской национальности с обрезами да пистолетами. На хуй тебе это надо! Лучше выбери дело себе по силам - дерись с такими же бритоголовыми как ты сам. А если спросят, хули ты на своих наезжаешь, отвечай, что у тебя с ними идейные разногласия - дескать ты антирасит, а они расисты. И под эту антирасистскую борьбу ты еще сможешь стрясти с разных озабоченных западных тусовок себе денег на пиво. Главное запомни, что им нужно сказать - «Хороший фашист - мертвый фашист!»

Основные тусовки левых скинов это Red Skins, R.A.S.H. (Red and anarchist skin heads), Mayday Skins - это в первую очередь леваки, анархисты и красные скинхэды. S.H.A.R.P. (Skin Heads Againsts Racist Predjustice), S.L.O. (Skinheads Liberation Organisation) - в первую очередь антирасисты; здесь могут быть и либералы и социал-демократы и похуисты, которым все по хую, кроме фашистской угрозы.

Существуют и региональные или территориальные Red London в Англии, M.O.B. (Minnesota Oi! Boys) в Штатах или Kortatu в Стране басков.

Достаточно велика доля участия скинхэдов в международных антирасистских проектах таких A.R.A (Anti-Rasist Action) или в контролируемых троцкистами A.N.F. (Anti Nazi Front) и Y.R.E. (Youth Against Racism in Europe). Скинов много в антирасистских и антикапиталистических организациях направленных на прямое действие, т.е. занимающихся не дискуссиями, а мордобоем на улицах - в немецких ANTIFA, британских «Class war» и «Red Action», французских «S.C.A.L.P.» Скины всегда при деле там, где нужны большие кулаки и не более пары извилин в голове.

Есть даже организации объединяющие скинов-гомосексуалистов такие как G.S.M.(Gay Skinhead Movement).

Типичного скина опознать легко - налысо бритый бритый череп, или маленький чубчик надо лбом. Нейлоновая куртка без воротника - bombers (в Чехии и Польше их называют бомберками) - форма пилотов бомбардировщиков ВВС США. Как правило это бомберсы болотного или черного цвета красные скины надевают иногда темно-малиновые. Попадаются, хотя и не столь типичны также куртки-military защитного цвета или камуфляж. Тяжелые ботинки на высокой шнуровке - армейские хайкинги или наши родные гады, а также строительные шузы типа Doc Martens. Redskins всегда вдевают в них красные шнурки, чтобы отличать своих от врагов. Обычный аксесуар скинов - широкие однотонные подтяжки, как правило темного цвета. В одном ухе израдка нсяд небольшую стальную сережку. Брюки как правило обтягивающие джинсы Levis, реже камуфляжные штаны. В ходу также джинсовки, шлейки, майконы, клетчатые байковые рубахи. Польские красные скины взяли за моду по созвучию названий носить бейсболки и куртки команды «Вашингтонские краснокожие» - «Washington redskins», но это не более чем недоразумение, на Западе эти два понятия никто не связывает. Значков как правило скины не любят, как и всего прочего, за что противник может уцепиться в драке. Изредка западные красные скины носят на куртках артибутику Советской Армии звезды с серпом и молотом или солдатские кокарды. Чаще можно увидеть нарукавные нашивки с эмблемой политической организации, в которой состоит скин. В хорошей драке верные помошники скинхэда - выкидной нож, кастет и бейсбольная бита.

Помимо названных уже в статье английских команд основные группы играющие в стиле «Oi!» это американские группы The Wretchedones, Those Unknown, Niblick Henbane; французские - Skinkorps, Tolbiak' Stoads, The Herberts, Dleach Boys; чешские - Orlik, Plexis, Tri Sestry, Fabrika (названия приводятся без оценки политической направленности).

В Москве выходит русскоязычный зин «Под ноль» целиком посвященный движению скинхэдов и музыке «Oi!». К сожалению это издание находится полностью под контролем наци, а большинство музыкальных материалов составляют переводы из западных источников. Из левацких скиновских изданий в нашей стране стоит отметить зин «Play hooky» выходящий в Кирове, в котором впрочем наряду с левым «Oi» присутствуют и традиционно анархистские Hardcore & Punk.

Существует мировая сеть красных и антирасистских скинов, через которую они обмениваются записями, самиздатскими фэнзинами, и информацией об акциях и концертах основные контактные адреса этой сети:

Mayday Skins / R.A.S.H. - NYC, P.O.Box 365, Canal Street Station, N.Y., N.Y. 10013-0365, U.S.A./ США

S.L.O., P.O.Box 253, Oakengates, Telford, TF2 GUH, England, U.K. / Англия

S.H.A.R.P., P.O.Box 3174, Peoria, IL 61612, U.S.A./ США

По материалам «Love adn Rage» и «S.L.O.» перевод товарища Алекса (ИРЕАН-Литва) при подготовке статьи использован также зин «Play Hooky» N1 (г.Киров).

★★★

ЕЩЕ ОДИН НОЖ В СПИНУ СИНДИКАЛИЗМА

КРИТИКА ТРУДА СОВРЕМЕННЫМИ АВТОНОМИСТАМИ

Перевод с немецкого Вадима ДАМЬЕ

Редакции «Черной звезды» всегда казалось, что с пропагандируемым анархо-синдикалистами построением анархии через профсоюзы дело обстоит не вполне гладко. Практический опыт показывает нам что свободный человек предпочитает не состоять в синдикалистском профсоюзе и вкалывать на производстве, а лежать в солнечный день на песочке на берегу моря, жрать кокосы и бананы, запивать их портвейном и курить марихуану. И ради такой и только такой свободы стоит жить и бороться.

Но классики движения упорно твердили нам, что нельзя достичь освобождения без изнурительной работы на производстве, и после революции помимо тягот основного труда на наши плечи лягут еще и заботы об управлении индустрией. И вот как лучик света в темном царстве сквозь свинцово-серые тучи синдикалистских перспектив пробилась к нам весть о том, что наши товарищи на Западе нашли выход из тупика и решительно отвергли тезис о том, что в свободном обществе каждый должен работать. Они смело и решительно заявили о своем праве на праздность, праве на лень, праве на безделье.

Наиболее полно и научно обоснованно эта теория была впервые изложена в заново открытом автономистами труде зятя Маркса Поля Лафарга «Право на праздность». Поль Лафарг вместе со своей женой были такими фантастическими лентяями, что в один прекрасный момент им стало лень жить и они покончили коллективным самоубийством.

Изнурительная работа даже на пользу революции неизменно интегрирует личность в рамки отношений индустриального производства, воспитывает привычку к подчинению, иерархии, поведению не выходящему за рамки навязанных капитализмом отношений.

Мы признаем лишь тот труд, который является свободной игрой, результатом свободного выбора индивида. «Пусть человек дерево попилит сколько захочет, а как надоест пусть ложится на диван и плюет в потолок. А дерево пускай другой пилит, кому скажем мух ловить надоело», так писали российские анархо-коммунисты начала века.

Сегодня когда противоречия между трудом и капиталом размыты, на первый план выступают противоречия между трудом и ленью. Революционные лентяи-негры во время Лос-Анжелесского бунта 1992 года (прообраз великих люмпенских революций грядущего тысячелетия) кинулись громить не фешенебельные кварталы белой элиты, а китайские прачечные и корейские магазинчики. Своих кровных антагонистов они видят не в богатых белых бездельниках, а в нищих корейцах и китайцах готовых вкалывать за гроши как бобики.

В свое время когда диссиденты в конце семидесятых создали из себя профсоюз СМОТ - Свободное Межпрофессиональное Объединение Трудящихся, органы КГБ распускали среди рабочих слух, что на самом деле он расшифровывается как Союз Молодежи Отказавшейся Трудиться, чтобы работяги их поколотили. Вот нам и нужна именно такая организация - Союз революционных бездельников, Федерация анархо-тунеядцев, а не занудные профсоюзы. Массовое движение бездельников ставшее образом жизни подорвет государство гораздо сильнее, чем локальные диверсии, диффузный террор и изолированные акты саботажа. И колосс государства рухнет под вялые аплодисменты праздношатающейся молодежи.

У нашего журнала вошло в традицию печатать вместо длинных и скучных книжек предисловия к ним в которых эта книжка кратко бы пересказывалась. В N 12 мы напечатали предисловие Фуко к «Анти-Эдипу» и сейчас вместо самого Лафарга мы печатаем популярное предисловие в нему.

От работы лошади дохнут! На работящих воду возят!

Аслан В.ГРИМСОН

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРЕИЗДАНИЮ БРОШЮРЫ П.ЛАФАРГА «ПРАВО НА ЛЕНЬ»

Солнце и лень
над задними дворами -
голуби нежатся на проломленных крышах

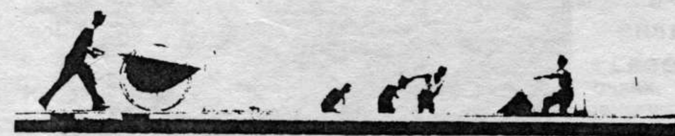
Насладитесь закатом Европы! Не будем симулированными жестами интеллектуальных продавцов из закусочных торговать перенесенными на бумагу реликтами старых идей предлагая их как сосиски, к которым можно самостоятельно добавить собственный соус - не будем поступать так, как это свойственно многим предисловиям.

Когда толпа бунтарей в Лордстауне в 1972 г. превратила сверхмодерновые производственные помещения концерна Форда в место для хэппенинга - водяного сражения, соревнования по разрушению и прочих игровых радостей, когда в том же году бастующие проститутки Лондона с лозунгом «Всякий труд есть проституция» призвали рабочих к солидарности, они яснее доказали актуальность идей Лафарга, чем все усердные музейные сторожа законсервированных революций. Трудовая этика, «классовое сознание» - не более, чем поставленная на материалистические ноги гегелевская ложь о самореализации посредством самоопредмечивания, не более, чем привилегия рабов. После долгой волны новых мистификаций в идеологии экономического чуда послевоенной поры эта истина получила теперь свое современное воплощение.

Идеология оформленного в партии и профсоюзы рабочего движения, которое далеко ушло от сердцевины коммунистического проекта - попытки разорвать цепь отношений наемного рабства, которое привязывает потребление и удовлетворение к продаже своей силы и своего времени и одновременно разрывает то и другое - превратила их самих в авангард капиталистического развития.

Стратегия требований и политических программ, которая ограничивалась обеспечением для труда достойной доли в произведенных им ценностях - товарах, породила вульгарную логику коллаборационизма с сис-

темой капитала. Требование работы для всех включает в себя и требование скорейшей продажи всего произведенного. Официальное рабочее движение перед первой мировой войной во многих странах поддержало империалистическое завоевание новых рынков сбыта.

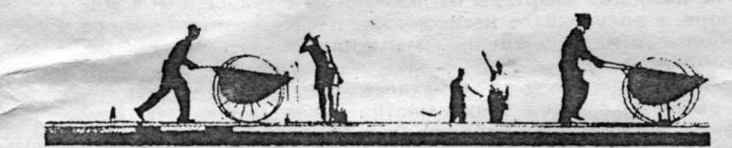


Так и теперь современный Трудовой фронт в своем кооперативно-капиталистическом и с определенными отличиями в бюрократическо-большевистском варианте в эпоху третьей промышленной революции, когда развитие производства в сторону полной автоматизации все более сокращает необходимое рабочее время как меру и основу стоимости, находит только один путь для превращения фундаментального кризиса стоимости в расширение наемного труда. Каждое социальное действие должно быть превращено в профессиональный наемный труд, каждое желание - в товарный спрос. Сама пропаганда общества товаров - масс-медиа, реклама, индустрия свободного времени, дворцы спорта, секты - становится товаром пропаганды, самым бысрорастущим сектором современной экономики.

Колонизация всего нашего времени товарами пытается удушить любую альтернативу труду в стенах разобщения и скуки. Но в пустоте переполненного товарами пространства не видно, что действительно свободное использование времени состоит не в пассивности покоренных в этой социальной опиумной войне, а в сознательной попытке интенсивно наслаждаться жизнью, в творческом отвращении к работе и в отсутствии интереса к эрзац - удовлетворению потребительского спроса.

Жертва - материализованная молитва о сохранении жизни - призванная усилить экономику, чтобы затем сделать ее ненужной и ликвидировать, теперь исторически преодолена.

Работать означает продавать свое (потенциально живое) время. Время становится ценой.



Работать -
еще семь часов.
Работать -
еще шесть часов.
Работать -
еще пять часов.
Мечты о будущем,
Выходной,
Пенсия,
Успех - наслаждаться в покое - потреблять.
Вещи возвращают пожертвованное время,
Но оно мертво и останется таким.
Прошлое и будущее царствуют над настоящим.
Вещи заменяют жизнь.
Цена - это проданное время.
Работать -
еще четыре часа.
Работать -
еще три часа:
измеренно, нормированно, повторно.

Товары - это мумии убитых моментов. Мы не хотим больше дарить наше настоящее будущему, мы хотим прожить его, дать ему почувствовать его прошлое и его будущее.

Мы не находим удовольствия ни в паралитической пассивности потребления товаров, ни в производстве жизни в будущем.

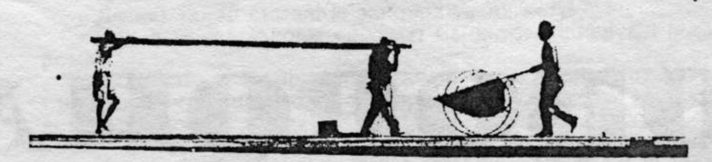
Производство будущего должно быть преодолено в конструировании настоящего.

В жизни без мертвого времени полной творческого наслаждения - мы идем дальше Лафарга, мы не только требуем от каждого, кто в своей деятельности производит какие-либо вещи, потребить их самому - мы требуем от него сделать это немедленно (или раздарить их, или разрушить, или играть ими, или употребить еще как-нибудь, в соответствии со своими потребностями и желаниями).

Единственным продуктом нашей деятельности в любой ситуации должна быть сама ситуация, в конструировании которой преодолевается разрыв между созданием и наслаждением!

Мы срем на все «цивилизованные потребности», которые навязывает нам капитал в стремлении наркотизировать нашу зависимость. Каждая потребность, которую можно обратить в деньги, должна рассматриваться как приманка системы, вонзившаяся в нашу плоть. Любая реклама - лишь замаскированная угроза каторжных работ.

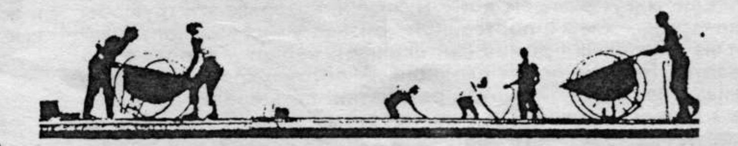
Ликвидация стоимости должна ликвидировать и нынешнее понятие потребительской стоимости. Право на собственный собор или на массивный золотой унитаз должно стать столь же естественным, как и право на ежедневную пищу без всякого приоритетного рационирования дефицита.



Единственная приемлемая форма хозяйства в нынешнем обществе - это выбрасывание мусора. Каждый выбрасывает то, что он не может непосредственно использовать, на улицу, для свободного использования каждого проходящего мимо. Следует распространить этот принцип на всю экономику, и без того производящую только мусор, чтобы приступив к свободному потреблению всех вещей, нанести цене смертельный удар - по возможности полностью автоматизировав и преобразовав все производственные процессы, еще необходимые для изготовления нужных людям вещей, как подготовку будущих удовольствий. При этом «объективные условия» настоящего и необходимость обеспечения в будущем должны выступать как равноправные игровые элементы наряду с сиюминутными субъективными желаниями участвующих людей, сливаясь в «объективном азарте» конструируемого момента настоящего. То, что возможно в настоящую эпоху, находится в радикальном противоречии с ее реальностью. Вера в спасение людей посредством автоматизации есть лишь лживое отражение этой лживой реальности, созданное кибернетиками и другими новейшими идеологами правящих сил, а также их леворадикальными и модернистскими имитаторами. Всеобщее распространение товарного производства означает всеобщее распространение нехватки действительно нужного, а очевидность этого тонет затем в «изобилии» ненужных продуктов.

Все должно стать мусором,
не имея цены
и не связывая настоящее траурной вуалью
из слез и минувших страстей -

В программе социальной революции - все потребности, желания, мечты, которые нельзя обратить в деньги и мы мечтаем не о пантеонах пассивности, не о медленном умирании на горах богатств, не о саркофагах с климатическими установками, которые нам предлагают, а о приключениях в наших экспедициях через живое пространство, о наших встречах с бесчисленными индивидами о прорыве всех плотин сковывающих русло жизни, о любви без страха и жизни без границ - о создании новых и разнообразных социальных связей, преодолевающих страх, эту психологическую основу собственности.



Вот почему совершенно ясно, что социальное преобразование не может быть делом законов, которые выражают лишь старые отношения принуждения и жертвы, а только автономным социальным развитием самих индивидов, которые наступательно защищают новое коренное право каждого человека на гениальность и безумие, на превращение своей собственной жизни в произведение искусства, индивидов, которые находят применение вещам только в своих играх и разрушают все, что преграждает дорогу их развитию.

В основу этого рассказа положены реальные события: так называемая «Таганская оборона» или «Оборона дома на Народной улице» весной 1992 года. Но т.к. автор коренной ленинградец, то он перенес действие из Москвы в свой родной город, а в качестве героев вывел легко узнаваемых персонажей питерской тусовки.

АЛЕКСЕЙ ЩЕРБАКОВ

ОБОРОНА ЧЕРНОКОШЬЯ

1.

Свой двор я называю Чернокошьем. Много в нем водится кошачьих разного возраста и калибра. И все почему-то черной масти. Будто сговорились. Днем они с нагловато-невинным видом околачиваются по углам, ныряют в подвалы, лопают принесенные старушками харчи; ночью - орут блюзы не хуже Планта.

А так - дом наш как дом - мелкий трехэтажный колодец с мощеным булыгой двором - ядовитое электричество подъездов - коммунальные необъятные кухни, коридоры с внезапными изгибами - тараканий рай. Акустика - такая, что ночь рождает во дворе, словно в музыкальном инструменте, совершенно самостоятельные, ниоткуда не идущие звуки.

Дом приткнулся в узком забытом мэрией переулке - есть в Питере такие - вроде и центр, а до ближайшего внятного транспорта минут двадцать ходу по ущельям и проходнякам - глухомань кошачья - вместо последнего прибежища питерских привидений, согнанных с насиженных мест волной предпринимательства. Тут нет городского хипежа - тут простор и тишина. Наш дом к примеру, стоит пустой наполовину - жаждущие отдельной квартиры любой кровью отселились в тундры новостроек - к очередям в универсамах и веселым ветрам, приносящих с окрестных полей свежий запах гербицидов. Остались пенсионеры, рассудившие, что озеро Долгое и без них перебьется - а помереть можно и в коммуналке. Пенсионеры составляют дискуссионный клуб возле булочной напротив. Самый среди них главный - Сергей Ильич, невысокий и сухонький, со строгим лицом и твердой походкой. Даже идя за хлебом, он надевает пиджак с «Красной звездой» - и оглядывает из-под роговых очков происходящие перемены с тихой ненавистью. Человек он активный - но в местном масштабе. На митингах не толкается, но горе той кассирше, которая при нем попытается кого-нибудь обсчитать. Мало ей не покажется.

Еще живут в нашем доме мужички, которым эти трущобы окрестные - хлеб с портвейном. Бизнес у них - выколупывают из опустевших домов сантехнику и паркет - продают это дело на Владимирской площади. А потом украшают собою пейзаж возле какой-нибудь разливухи. Есть среди них Колька - тощий и высокий, вечно небритый и без денег. Его за догонкой в магазин гоняют. Есть Серега - с красной рожей, любитель побазарить и по морде дать при случае. Ну и Толян - солидный мужик, денежный, с ходками в прошлом. Компания живет, не тужит - им что есть горячая вода, что нет ее - с высокой колокольни. В любимой их пирожковой - в конце нашего переулка - компания имеет свой столик - там они часами заседают, переругиваясь с буфетчицей. Иногда мы с Сашей Фишманом к ним присоединяемся - но предпочитаем «Вислу».

Саша Фишман - это наш дворник - здоровенный еврей лет под тридцать, бывший офицер спецназа, успевший побывать на исторической родине и вернувшийся оттуда злой до невероятности на соплеменников. А улицу метет из-за служебной площади - не знаю, чем там он в Израиле занимался, а на квартиру не накопил. Вообще, о родине предков он говорит кратко: «Дерьмо...» - дальше матом. Теперь в пьяном виде Фишман клянется, что славянофил - а после трехсот грамм становится антисемитом. Мы с ним подружились на почве любви к хард-року - не проходит и дня, чтобы Фишман не забежал ко мне музыку послушать. Сам он живет в двухкомнатной квартире на первом этаже, с входом из-под арки подворотни.

Живут еще семейные, лимитчики, неудачники - те, кто так и не дождался квартиры от любимого государства. А в углу двора, в полуподвале незаконно кантуется бизнесмен Жора - большой друг Фишмана - мы ходим к нему иногда пить коньяк.

Я живу в этом доме по нахалке - полгода назад врезал я в двери пустующей трехкомнатной квартиры собственный замок, затащил туда найденный на чердаке ветеран-диван и еще кое-что - с тех пор и живу. Квартира у меня невероятная для выросших в хрущобах - коридор имеет два поворота, о комнатах вообще промолчу. Из окон можно наблюдать очередь в булочную, из кухни - наш кошачий двор. В моей квартире кроме меня живет кот по имени Даниэль Кон-Бандит, прозванный так за экстремистские выходки - да время от времени застревают ненадолго различные подруги - последнюю неделю обитает Волчица - тощая трэшевая девка с острыми зубами и бесстыжими созерцалами. Ночью по коридору разгуливают шумы - дворовые и собственные, квартирные - они топчутся на кухне, носятся наперегонки по пустым комнатам и даже иногда заглядывают к нам - поглядеть как мы занимаемся любовью.

На недалеком Невском уже капитализм во-всю - а у нас тишина, правда и в этих переулках стали появляться на ободранных домах элегантные вывески, возле которых обязательно пасется стадо иномарок, которые смотрятся тут словно микроволновая печь на коммунальной кухне. В переулках жарко до изнеможения, укрыться некуда, чахлая пыль скввериков лишь бессильно качает ветвями тополей; во дворах ржавеют и воняют помойные баки - а парадные похожи на прохладные склепы. И - тишина.

2.

Первым новость узнал Саша Фишман - когда я зашел потрепаться в его квартиру, он сидел на кухне и тянул чай, с сумрачным видом уставившись в окно.

- Слыхал какие дела? - прорычал он, не повернув головы.

- Нет, а что?

- Абзац нам настал. Подкрался незаметно на тонких розовых ногах. Полчаса назад участковый притаскивался, сказал, что дом наш продали какой-то фирме. Так что выметаться нам отсюда придется.

- В натуре что ли?

- Я тебе говорю! Прошла любовь, завяли помидоры, все песни спеты и вообще пиздец... Жаль ведь - такую квартиру в каком еще РЭУ теперь вырвешь? Дадут сраную комнату - и радуйся!

- А мне что ли снова в общагу? Пока еще новый сквот

★★

найдешь! - заругался я и нацедил себе заварки. Помолчали.

- Вот ведь говно - начал снова Фишман.- Народ, говорю, говно. И ведь поедут на озеро Долгое, как миленькие попиздячат! А встали б все вместе - не поедем! И хрен бы нам кто что сделал!

- Это тебе, Саша, не Гамбург. К сожалению...

Звякнул звонок - в незапертую дверь просочился Сергей Ильич. Был он как всегда - в шляпе, в роговых очках, в костюме неопределенного цвета, украшенном ветеранскими регалиями. Он встал в дверях кухни и поглядел на нас вопросительно.

- Садитесь, Сергей Ильич - изобразил Саша радушие. Чайку хотите?

- Спасибо - пробурчал ветеран, налил себе чашку и начал медленно вдумчиво пить.

Отношения наши в ним были не очень. И понятно - он человек старый - а на меня одного раза достаточно посмотреть, чтобы разглядеть разгильдяя и тунеядца - морда небритая, патлы до плеч, девки шастают, пьянки по ночам... Сашку Сергей Ильич тоже молчаливо осуждал: «Такому бугаю бы кайло в руки, а он метелкой машет» - это читалось в его взгляде, когда он наблюдал шпарящего за пивом Сашку. Однако, скандалов не устраивал и заяв в ментовку не писал.

- Слышал-слышал. Не дадут помереть спокойно. Куда мне теперь на старости на окраину ехать? Всю жизнь тут прожил. На войну отсюда ушел. Вернулся сюда. И что теперь? Воров сюда - меня на Ржевку? - он все больше распалялся

- Власть к нас нынче такая - меланхолично вставил Фишман.

Сергей Ильич явно заводился.

- Да кто они такие? Они все это по кирпичику после войны собирали? Он помолчал, наливаясь ненавистью. - А не поеду я никуда! Нет у них таких прав! Пусть с милицией выселяют!

- Правильно! - заявил ввалившийся на кухню Толян - и я не поеду! Что нам в этих коробках делать! Хрена они с нами справятся!

3.

Вот так и началось. Сидели мы тогда до ночи. Фишман распалял компанию, я подкидываю примеры из западной практики, Толян бурно одобрял:

- Правильно, всем вмете оказаться - и никто нас не заставит! Решили -попробовать.

- Да кто мы в конце-то концов - люди или быдло? - подвел итог Фишман.

С утра Серей Ильич бросился в агитацию. Вот это была активность! Он обошел всех, поговорил со всеми - и внестаки смятение в умы. Народ зашевелился, заскрипели мозги - и во дворе, и возле булочной, и пирожковой разговоры пошли:

- Да что говорить - центр, он и есть центр. Город! ..

- А ведь если отказаться - и под суд можно угодить...

- Да нет такой статьи! И законов таких нету!

- Какие нынче законы - наймут бандитов, приедут и погромят!

А потом Фишман привел дружка своего, журналиста Юру - шумного очкастого молодого человека вызывающе еврейской наружности.

- Так - заключил он, выслушав наши дела - дело более или менее ничего. Веселая жизнь вам предстоит, но шансы есть. Значит так: нужна поддержка - пресса там дружественная, ну, это я вам постараюсь помочь. И народ нужен в подмогу. Политические тусовки надо напрячь - а то у них совсем от безделья мозги плесенью покрылись. Вы, Сергей Ильич, сходите большевикам, объясните положение, может пришлют десяток дедушек. А мы с Саней к анархистам в гости заглянем. Вам-то теперь все едино - лишь бы помогли. Ладно, где тут у вас ближайший телефон... Дойдя до моего телефона, Юра вцепился в него и не отпускал часа три, пугая, уговаривая, кудахтая, хихикая.

- Так, кое-что намечается, это уже неплохо - бормотал он, набирая очередной номер.

- Да, это будет подлянка господину мэру, хихикал он - и снова вцепился в телефон.

Если народ и колебался, то визит представителя фирмы-покупателя решил все окончательно.

Приехал он под вечер в «Вольво» - упитанная рожа и пиджак с золо-тыми пуговицами. Движения были ленивы и вальяжны как у кота-кастрата. Он долго не не мог понять, что происходит - и растерянно топтался из квартиры в квартиру. На народ его мурло производило сильное впечатление, особенно на пенсионеров - те зверели в один миг и на голову бизнесмена выливалась вся классика русского мата - я думаю он о себе узнал больше, чем за всю жизнь. И всюду одно и то же: не съедем и все тут!

- Но вы поймите, мы вас обеспечим транспортом, мы...

- Да пошел ты! Сам и делай свою поганую контору на Ржевке! -заправлял Толян

- Вы поймите, центр он для солидных людей, вы через пару лет просто не сможете здесь жить...

- Сможем! Если вас, сук, сейчас не пустим! - вторил Серега.

- Хороший мажор - мертвый мажор! - подпевала пьяная Волчица - тоже мне - баксы-слаксы!

- В семнадцатом били, и теперь побьем! - подавал голос Сергей Ильич.

- И так как ты рабочий,
Не верь, что поможет другой.
Свободу себе добудем в борьбе
Своею рабочий рукой

- горланили мы с Фишманом песню, выученную когда-то на уроке пения.

В конце концов бизнесмен убрался.

- Ну я вас предупреждал! - бросил он уходя - красный как пролетарское знамя. - На себя теперь пеняйте!

- Ну, что, Саша? - спросил Толян, когда, мы, послав Кольку за портвейном, собрались на моей кухне.

- А что теперь? Драка будет. Раз уж ввязались - не бежать же с извинениями.



★★★

4.

С раннего утра зазвучал во дворе голос Фишмана:

- Эй, мужики и к ним приравненные! Все на строительство оборонительных сооружений!

Мы провозились почти полдня. Толян припер устрашающих размеров замок - и торжественно навесил его на ворота. Серега с Колькой и кооператором Жорой пришпандорили засов к единственному парадному, выходящему на улицу. Сергей Ильич записывал пенсионерок-добровольцев - и распределял между ними время дежурства на нависающем над парадной балконе. Волчица бегала за пивом, а в промежутках мешала всем жить. В конце концов она нашла себе занятия - стала пудрить мозги пришедшему Юре про кровожадные нравы трэш-металлистов.

5.

Началось вечером. Мы сидели с Фишманом и Волчицей, пили пиво - и тут со двора заорал Серега:

- Эгей, атас, начались песни и пляски!

Из окна все было видно - по битому асфальту переулка катили две битком набитых мужиками «девятки».

- Это за нами. А ну быстро!

Мы скатились по лестнице, заперли дверь парадняка и стали ждать. -

Держись, ребята - откуда-то взялся Толян с монтировкой в руках - я с вами!

В дверь стукнули, матернулись, дернули, стукнули снова - ногой

- И ворота заперли - закряхтел за дверью голос. Ладно, дуй в машину, возьми инструмент.

Некоторое время слушалась возня, пыхтенье и суета, потом раздался визг ножовки.

- Эх, мать их - зарычал Фишман - хорошую дверь портят! Нет, не могу больше! Он подскочил к двери, рывком ее открыл и вырвался на улицу. Раздался мягкий шлепок, потом что-то упало - и Фишман появился, затворил дверь и вернулся к нам. В руках он держал ножовку.

- Отобрал у засранцев. У, пидоры. Хрен они к нам теперь доберутся.

В дверь пару раз бузнули ногой.

- Ну, все, пиздец вам настанет!

- Гуляй-гуляй, вали к хозяину.

Часа через пол мужики погрузились и отбыли.

- Один-ноль в нашу! - объявил Фишман.

6.

С утра начала подходить подмога. Первыми пришли большевики - человек пятнадцать пенсионеров и три прыщавых мальчика в камуфляжных куртках. С собой они принесли плакат «Нет правительству национальной измены». Вскоре за ними прихиляли два угрюмых казака - в шароварах с лампасами и бородами. Большевики бросились спрашивать коменданта, составлять заново график дежурств - словом, проявили бешеную активность.

- Держитесь, товарищи. К вечеру еще люди придут. Мы красное знамя на доме политпросвета аж целых две недели охраняли - на крыше дежурили.

Казаки хмуро курили, потом подошли к Фишману:

- Как там, уже приезжали?

- Приезжали.

- Ну и как?

- А, слабаки. Сыкуны поганые.

- Тогда нормально. В Приднестровье веселее было. И ничего - отбились.

Через час подошли анархисты. Впереди с черным знаменем шел мужик в кубанке, гимнастерке и кирзачах. За ним валили разного вида люди - сперва покрупнее, а к хвосту колонны и вовсе мелочь лет по четырнадцать в драных кожанках. С собой они таранили вопящий магнитофон и вели столь же ободранных подруг.

Первым делом анархисты затеяли идеологическую свару с большевиками, поминая батьку Махно, кронштадтское восстание и Испанию, потом, наругавшись всласть, повесили на балконе черный флаг и удалились в пустую квартиру на первом этаже играть в преферанс.

К вечеру вернулась умчавшаяся утром Волчица. За ней шли шесть угрюмых патлатых парней в кожанках - с многочисленным пивом в руках. Парни были увешаны значками, нашивками, наклейками, крестами и черепами. Они забрались в мою квартиру, поставили на магнитофон нечто очень трэшевое - и пиво полилось рекой.

- Кого бить-то будем? - спросил один из них, Стас, похожий на персонаж с пластинки IRON MAIDEN.

- А тебе не все равно? Пиво есть и музыка тоже. Так хрен ли? - резонно ответила Волчица и влюбленно присосалась к очередной бутылке.

- Тоже верно - согласился Стас и отобрал у девушки сосуд.

Потом приехало ТВ. Они сняли все, на что упал их взгляд - в том числе и портрет Брежнева на стене кухни Фишмана и пьяную Волчицу в майке METALLICA, и анарха в кирзачах. Большевики упорно совали в камеру свой плакат и несли какую-то ахинею.

Последним появился Юра: он метался между большевиками и анархистами, что-то заправлял тем и другим, время от времени заваливался вести длинные телефонные переговоры, перекрикивая магнитофон.

В таком составе и застала нас питерская жиденькая ночь. Тут она не то, что где-нибудь у Невы, где в конце июня околачивается за полночь народа как на вокзале - школьники, ликующие, что отмотали десятилетнюю каторгу, прилично одетые и омерзительно бухие; всякие там студенты и прочая сволочь; офонарело взирающие на все это иностранцы - а посреди Невы болтается мерзкого вида посудина с парусами цвета вареной свеклы.

В нашем околотке все не так - в фиолетовой четвертьтьме стынут после изумляющей жары дома - и полная тишь. Народу никого - кто гуляет, гуляет не здесь, лишь на углу некто, не дошедший до родного порога стоит, упершись в стену лбом, размышляет о жизни.

Впрочем, наш дом был освещен и шумен. Большевики и примкнувший к ним Сергей Ильич заседали - вырабатывали резолюцию по текущему моменту. Анархисты резолюцию уже приняли - после изрядных воплей и матерных импровизаций - и теперь во все горла распевали свои народные песни. Трэшеры занимались сбором средств на напитки - а Толян с компанией, натащили к себе каких-то шмар и увлеченно плясали под гармонь -сперва в серегиной квартире, затем вылезли во двор.

- Ну, Леня, я много где была, но это ваше атас - заявила мне Волчица, когда анархия тоже вылезла во двор - и тот, который в папахе, затянул «Черного ворона» - безобразно немузыкально, но зато очень громко и басовито. Пенсионеры глядели на гулянку с глубоким сочувствием.

Стас вдруг поднялся - и через черный ход рванул во двор. Вернулся он минут через пять, прижимая к груди три бутылки водки.

- Откуда?

- Бабки дали. Нате, говорят, ребята, только помогите дом отстоять. А мне-то что? Если выпить есть, то можно и отстоять, можно и разобрать по кирпичику.

А со двора неслось:

- Но если вы анархисты, вы должны...

- Никто никому ничего не должен!!! - гремел парень в папахе.

- Над Синаем тучи ходят криво,
Край суровый тишиной объят.
В тридцати верстах от Тель-Авива
Часовые родины стоят.
Там живут и песня в том порука
Нерушимой кодлою своей
Три дантиста, три веселых друга:
Исаак, Абрам и Моисей -
Горланили под гармошку Юра, Толян и Фишман.

7.

В разгар веселья раздался визг свистка:

- Атака!

По ночному переулку чесало к нашему дому человек тридцать бухих парней. Кое-кто из них тащил колья, кое-кто - цепи.

- Вот суки - пробормотал Стас - видать целиком какой-нибудь жлободром сюда завернули. Ну, блядь...

Мы едва успели вывалиться в парадняк, как входную дверь вынесли и человек десять ввалились внутрь.

- Мочи сук! - загорланил кто-то с улицы.

- Кто еще кого замочит - Фишман ринулся вперед - кулаки его засвистели. Две казаков не отставали. В тусклой узкой парадной, освещенной единственной мутной лампочкой было не развернуться - но Фишман с казаками работал уверенно и увлеченно - нам даже дела не оставалось. В несколько минут самые борзые из гопников залегли на отдых, остальные вяло отмахивались, перейдя к обороне.

- Эх! - кто-то из анархистов дотянулся древком от знамени до стриженой головы. Голова начала клониться к перилам.

- Ходят тут всякие - рычали казаки - людям спать мешают!

Гопники начали выкатываться из парадняка.

С улицы тем временем влетели дикие вопли - это на тех, кто попытался залезть в окна, большевики вылили с балкона котел с кипятком. Как раз, когда Фишман вышвыривал из дверей последнего гопника, раздался вопль Сергей Ильича:

- Саша! Они ломом замок с ворот сейчас сорвут!

- Башку я им раньше сорву! - Фишман метнулся на, следом за ним - казаки, алкоголики, анархисты и трэшеры. Гопников отмели от ворот и драка завязалась на середине переулка. Впрочем, гопники не особо старались - они явно не ожидали, что нас так много. Фишман работал холодно и профессионально, казаки и команда Толяна бесновались, трэшеры вкладывали в удары всю ненависть неформала к гопнику. Анархист в папахе размахивал топориком - от него разбегались.

В самый тот момент из-за угла вырулили два ментовских УАЗа.

- Вот, суки, хорошо сработали.

Гопники исчезли мгновенно - а выскочившие мусора тут же ухватили нескольких анархистов и потащили к упаковке. Мы опешили.

- Слушай мою команду! - послышался с балкона голос Сергея Ильича - так, должно быть, при штурме Кенигсберга он командовал: «Прямой наводкой...» - Машины блокировать, людей освободить!

Первыми сообразили трэшера. Они метнулись к дверцам УАЗа - аппарат накренился, а когда подоспели алкоголики - повалился набок. Дубинки мусорам не помогли - вторую упаковку окружили так плотно, что оттуда было даже не вылезти. С двух блюстителей сбили фуражки, одного уронили рядом с машиной.

- Бей стекла ментам!

- Все, назад - заорал Фишман. Не нарывайтесь!

Пока менты приходили в себя, мы успели свалить в дом.

- Дверь-то не закрыта!

- А - ты ментов не знаешь, подал голос Стас, потирая синяк на скуле -они только когда их больше смелые. Сегодня не полезут.

- Ну, теперь все: либо завтра явится ОМОН, либо... - Юра хрюкнул -либо победа за нами.

8.

С раннего утра Юра бросился в работу. Он звонил по десяткам адресов, его голос вибрировал от нетерпения, пропихивая в трубку налезающие друг на друга фразы.

- Главное - вони поднять побольше, бормотал он, набирая очередной номер - тогда побояться лезть. Через пару часов со «Свободы» подъедут. Спецкор «Советской России» сейчас будет, он недалеко живет. Да, Фишман, там еще израильские киношники нагрянут - так нам с тобой надо на первый план.

Часам к восьми появились возле дома три упаковки - они замерли невдалеке. Начал подтягиваться народ - не то, чтоб много, но все же. Подошедшая в помощь товарищам группа большевиков притащила красный флаг и водрузила его рядом с черным. Анархисты долго ругались, снова перебирая всю историю левого радикализма - от ссоры Маркса и Бакунина - но в конце концов утихли. Притопали патриоты со своими знаменами, плакатами и орлами на рубашках, а вместе с ними - городской сумасшедший, заваливающий все редакции пространными телегами, как КГБ направленными лучами много лет не давало ему какать. Словом, давно наш переулок не видал такого шоу. Патриоты орали что-то в мегафон, их перекрикивали заявившиеся троцкисты - тоже с мегафоном. Журналисты носились по двору и переулку, снимали наиболее зверские типажи: Фишмана, Стаса, наколки Толяна. На все просьбы об интервью мы выставляли Серея Ильича - он рассказывал о своих подвигах в составе 2-го Белорусского - а если оказывалось этого мало, то Волчица в обнимку со мной и Стасом начинали скалиться в объективы. (кстати, именно фото моей подружки с Кон-Бандитом на плече напечатала «Смена» под заголовком «Красно-коричневые захватывают дома»).

Телевизионщиков прибыло аж два микроавтобуса - они опять снимали все подряд.

- Простите, а все не смущает, что на вашу защиту встали экстремисты и... поглядев на нас со Стасом, корреспондент задумался - ... маргинальные элементы?

- А мне все одно! Я в этом доме всю жизнь прожил, я тут и умереть хочу! А кто мне помогает - тому и спасибо.

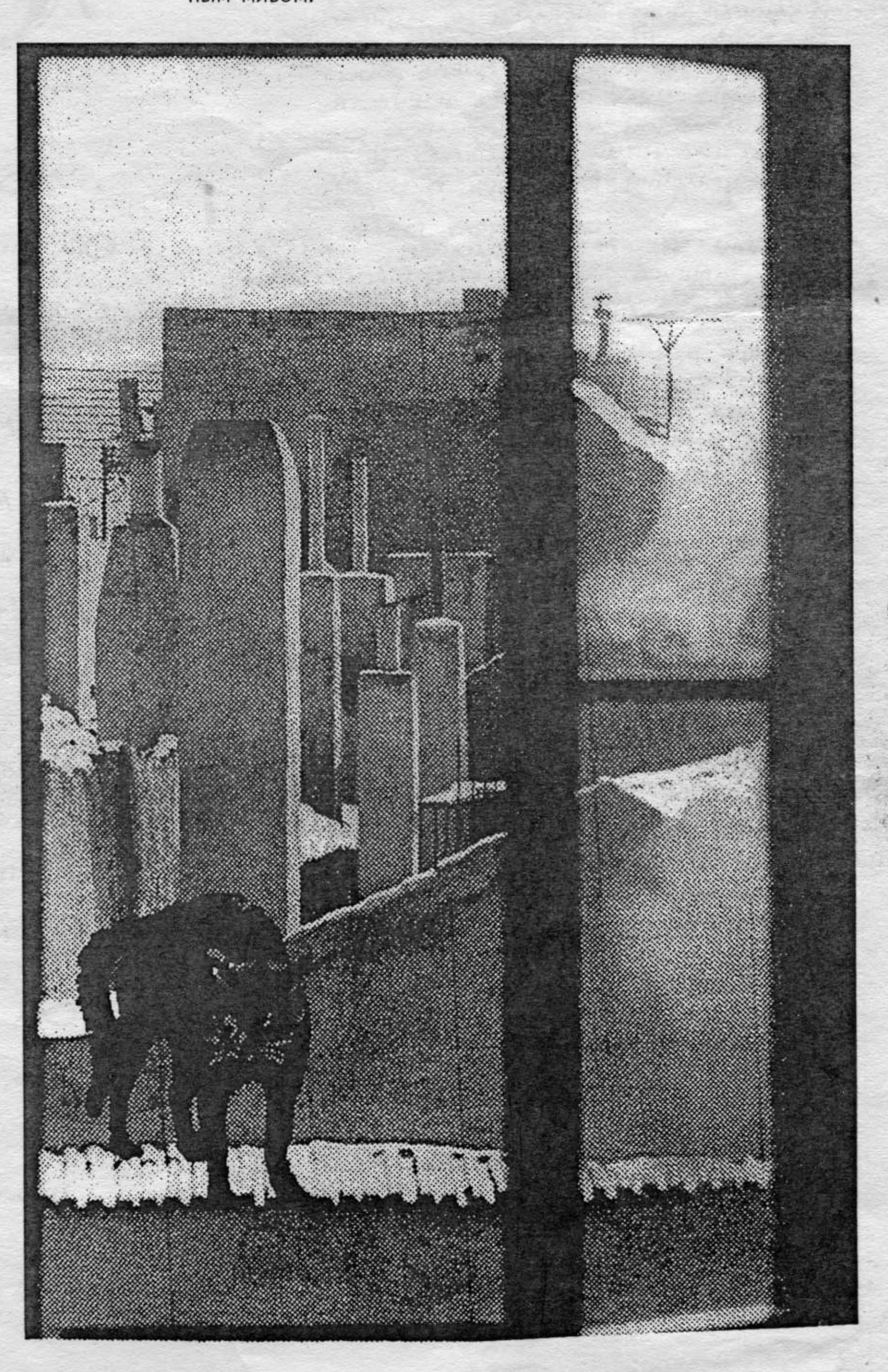
В черной «Волге» приехали к полудню депутаты - трое очень вежливых мужиков в хороших костюмах. Они долго бродили из квартиры в квартиру, говорили за жизнь, всех внимательно выслушивали - и шли дальше.

Через полчаса после их отъезда упаковки умотали. разошелся и народ с улицы.

- Ну вот и все - заявил Юра. Теперь начнутся депутатские разборки, скандалы, у меня на бизнесменов этих уже компроматец есть -я депутатам-коммунистам его подкину. А пока ребята никуда вроде не собираются - он кивнул в сторону квартиры первого этажа - там анархисты успешно приступили к преферансу - а их молодь вместе с трэшерами горланила «Батьку-атамана».

- Тогда да здравствует независимая территория Чернокошье - заорал Фишман, появляясь вместе с Волчицей в подворотне, в руках они тащили множество бутылок.

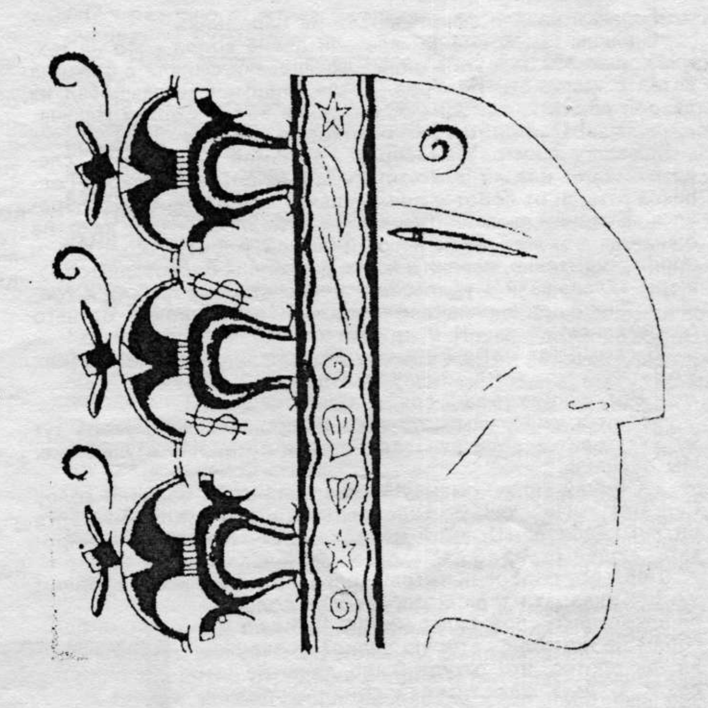
Даниэль Кон-Бендит высунул свою хулиганскую харю в окно - и по его сигналу все коты приветствовали победу дружным мявом.



★★★

Игорь ТЕРЕЩЕВ

г.Мончегорск



Безумное путешествие
Павлика Морозова
к Великой Китайской Стене
При свете молодой луны

Ночь тихая и мягкая, как бархат
И самураи спят вповалку на циновках,
Влюблённые на вытертых задворках,
Где днём наплёвано и очень жарко
Друг друга учат петтинга искусству.
Диск молодой луны прыщавой сиськой
Висит над ними чрезмерно низко,
До неприличия вторгаясь в чувства.

И стаи узкоглазых комаров,
Насытившись за день китайской кровью
Лениво занимаются любовью,
Набросив на себя ночной покров
И лишь бессонный старец Дзен Мука
Тревожно спросит: кто в ночи там бродит?
Да то Морозов Павлик колобродит, -
Луна ему ответит свысока. -
Его за маком Ленин сам послал.

* * *

Семнадцатый год.
Идёт матросня.
Под брюками клёш
Висит фаллосня.
Go, Revolution, Go!

* * *

Я от буха похудел
И как тучка полетел,
Но, клянусь, что это раньше
Делать вовсе не умел.
Не хочу, но, вот - лечу,
От избытка чувств кричу,
Если морду не расквашу,
То инфаркт уж получу.

Не расквасил. Получил
Врач пять лет меня лечил
И рентгеном безобразным
Всю грудину облучил.
Больше я уж не летал,
Хоть ещё сильней бухал,
Видно, мне рентген попортил
Весь летательный запал.

— Она писала письма —

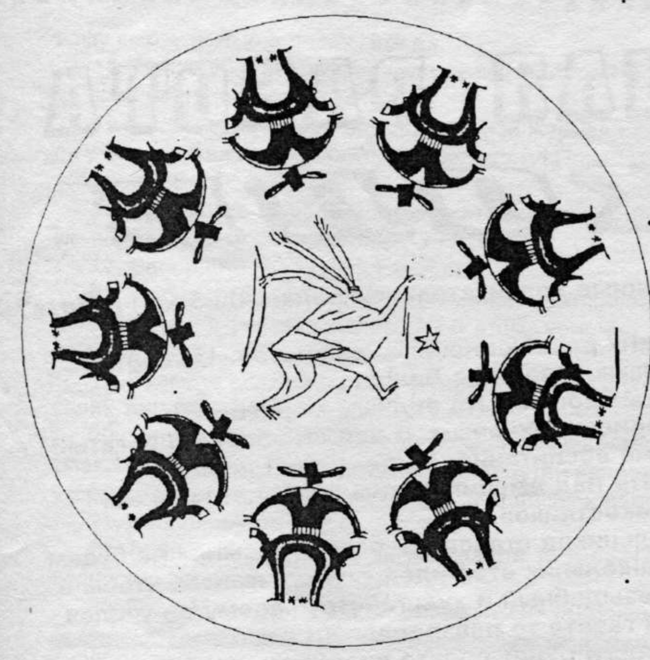
Она писала письма,
он бросал их в огонь,
Она часы считала,
он не видел года,
А время мчалось быстро,
словно племенной конь,
А время утекало,
как сквозь пальцы вода.

Она молила небо,
он был вхож в дом к чертям,
Она хранила память,
он давно всё забыл
И счёт в игре их странной
был всегда по нолям,
Хотя он был в атаке,
а она ушла в тыл.

Ей предлагали руку -
она прятала взгляд,
Ей предлагали сердце -
натыкались на лёд.
Он твёрдо шёл вперёд,
она смотрела назад,
Соседи усмехались:
ну чего она ждёт...

Она закрыла дверь,
она ушла вникуда,
Она взяла с собой
его давнишний портрет.
Он получил письмо и,
как обычно всегда
Швырнул его в огонь,
как пачку от сигарет.

Она писала письма,
он бросал их в огонь...



— Египет —

Стоит пирамида,
Египетский попс,
Лежит в пирамиде
Тонкий Хеопс.
Ходит охранник
Тихий, как мышь,
Курит охранник
Сладкий гашиш,
Шепчет Хеопсу:
Пора вставать...
Ну и Египет,
Хлоп его мать!

— Свинья —

Свинья я, свинья,
Напился.
Не ел я три дня,
Не мылся.
Где не был, где был -
Не помню,
Пропитан насквозь я
Вонью,
Одежда моя
Пятниста,
От бега ли, иль
От твиста
Болят мои вялые
Ноги,
В душе чёрный ком
Тревоги,
Зачем я на свет
Родился...
Свинья я, свинья.
Напился.

Буратино ошизело,
Прыгнуло и полетело,
Понеслось из бука тело
Над Миланской мостовой.
Дети радостно смеются,
Макаронами плюются,
Буратины не сдаются! -
Кричит с неба мальчик-бой.
Всё в Италии не ой...

* * *

Приняв боливийский кок,
Карлсон трахал Фрекен Бок,
То взлетая к потолку,
То пикируя меж ног,
С девяти до полвторого.
Фрекен Бок кричала: Снова!
Ну, давай ещё разок,
Мой летучий Казанова!

* * *

У Чкалова на высоте
Сорвало крышу.
Слюной он брызжет в микрофон:
Мне надо выше!
Хочу на Марс,
Мне на Земле осточертело,
Хочу у марсианских баб
Пощупать тело!

Земля притихла: эге-ге,
Наш Бэтман спёкся...
Пилот орёт: Прикройте тыл!
Подкиньте кокса!
Стрелою острой самолёт
Вонзился в тучи.
Фуражки сняли на Земле:
Бесса ме муче...

Метеоритный лупит дождь,
Буравя воздух,
Стоит зелёный самолёт
На крыльях - звёзды.
На крыльях также гермошлем,
Штаны, портянки.
В кабине Чкалов вводит член
В плоть марсианки.

Героям славу мы поём.
Героям - слава!



РЕВОЛЮЦИОННАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

В этом номере мы публикуем две статьи посвященные воспитательно-пропагандисткой работе со школьниками.

Первая статья перепечатана из газеты амереканских революционных анрхистов «Love and Rage» - «Любовь и Ненависть» в переводе на русский язык товарища Лелика.

Вторая статья написана под впечатлением американского опыта видным марксистким мыслителем, физиком-теоретиком по образованию Борисом Ихловым. В ней он обобщил богатый опыт сопротивления школьников отечественной системе воспитания. Нашему постоянному читателю очевидно превосходство отечественного опыта над американским первоисточником, большая результативность и размах революционных пакостников.

А если кому-то покажется, что мы призываем школьников становиться хулиганами, - не будем этого отрицать. Он отчасти прав. Важно только чтобы школьник стал идейным хулиганом, чтобы в душе его созрел потест. Потому что если он хулиган безыдейный и хулиганству своему он учился эмпирически, а не прочитал про него в революционной газете то повзрослев он станет обыкновенным бандитом и вырученные от грабежей деньги будет просто пропивать или тратить на боях бультерьеров. Если же хулиганские действия ему внушили анархо-революционеры, то в будущем, превратившись в бандита, хулиган не будет пропивать все награбленое добро, а поделится частью его с революционерами.

1. Приклейте стаканы из-под кофе к партам, ластики к доскам, презервативы к стульям, подносы и всякую кухонную утварь в школьной столовой к столам и т.д.

2. Распишите, или измажте чем нибудь вонючим и липким ящики письменного стола учителя.

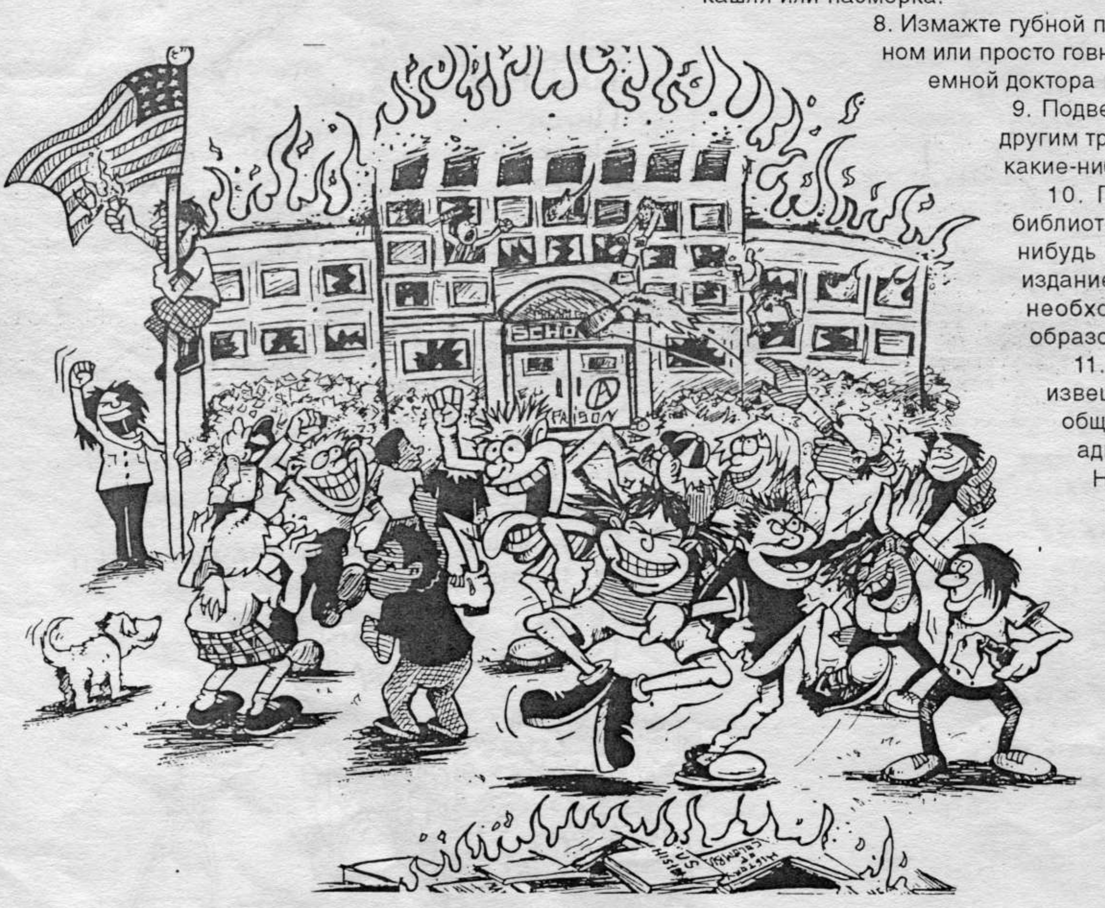
3. В спортзале, а лучше в раздевалке долго и упорно ищите якобы потерявшуюся контактную линзу. Перегородите дорогу и не впускайте никого, объясняя что они могут ее растоптать. Натурально бейтесь в истерике.

4. Говорите отличникам, что их срочно вызывает завуч или директор, для создания нервозной обстановки в стане противника.

5. Тырьте из столовых стаканы, из спортзала - пудовые гири, из мастерских - инструменты, выкручивайте лампочки из патронов, «приватезируйте» любое школьное оборудование. Все это вы можете передать анархо-группам вашего города. Они остро нуждаются в этом.

6. Поджигайте урны, можете попутно бросить дымовуху.

7. Во время урока инсценируйте всем классом приступ кашля или насморка.



8. Измажте губной помадой, клеем, вазелином или просто говном дверные ручки приемной доктора или завуча.

9. Подвешивайте к потолку или другим труднодоступным местам какие-нибудь вонючие вещества.

10. Попросите школьного библиотекаря выписать какое-нибудь радикально-погромное издание, мотивируя это острой необходимостью для вашего образовательного процесса.

11. Печатайте фальшивые извещения, уведомления, сообщения от имени школьной администрации или ГорОНО и подбрасывайте в почтовые ящики учителей.

12. Распространяйте среди учеников домашние телефоны учителей, звоните им в 3 часа ночи, заказывайте на их имя пиццу, вызывайте скорую, пожарную, милицию (пользуйтесь тем, что вам еще не стукнуло 14-ть. - прим. ред.).

13. Проберитесь в

вашу школу ночью и подожгите ее.

14. После уроков заткните раковины и откройте краны во всех доступных вам туалетах.

15. Если посчастливиться и классный журнал окажеться у вас в руках не упускайте возможность! Позабавтесь с ним вовсю.

16. Принисите с собой в школу катушки ниток, или лучше веревок. Устройте в коридоре «паутину».

17. Засоряйте унитазы и раковины.

18. Распространяйте среди учиников приглашение на день-рождения учителя, который об этом, конечно же не догадывается.

19. Возмите с собой в школу в термосе водки и угостите своих товарищей.

20. Сними с флагштока перед школой государственный флаг. Повесь на его место черный. Перепутай веревку так, чтобы снять его можно было только забравшись наверх.

21. Заблокируйте звонок.

22. Если есть пожарная сигнализация то и ее. Просто поднесите зажженую спичку.

23. Если администрация вашей школы не оценивает работу учителей -оцените ее сами. Составте рейтинг их поведения и огласите его по школьному радио, опубликуйте в школьной газете или просто вывесите в холле.

24. Пусть один человек ляжет под окнами. Когда учителя поспешат ему на помощь пробормочите им вслед: «Это опяять наркотики», или: «Это Фред заставил его спрыгнуть с третьего этажа».

25. Украдите из школьной столовой несколько тарелок, просверлите в них дырки и верните на мойку.

26. Разорвите несколько бомб. Это позволит вырваться из пошлой размеренности повседневной жизни и развеет вашу скуку.

27. Все время делайте вид, что фотографируете учителей. Они очень смешно позируют.

28. Описайтесь во время чтения доклада перед всем классом.

29. Снимите дверь с петель в кабинет директора и прислоните к косяку, чтоб это было незаметно. Она упадет, когда он потянет за ручку.

30. Положите на стул учителя кнопку или пластырь липкой стороной вверх.

---

1. Провертите дырки в стуле учителя диаметром 0,1 мм. Перед началом урока зарядите конденсатор на 4-10 мкф вольт эдак на 600 и просуньте его выводы в проделанные отверстия снизу. Перед началом урока заключите с товарищами пари: достанет до потолка учитель, подпрыгнув на стуле, или нет.

2. Получите газообразный HCl. Поход в кино во время урока вам обеспечен.

3. Изготовьте тринитротолуол. В зависимости от эффекта, который вы хотите получить запечатайте его: а) в никелированный шарик отвинченный от спинки детской кровати, если вы хотите, чтобы вашему любимому педагогу оторвало голову; б) в пластилин, если собираетесь, просто довести его до инфаркта.

4. Насыщенным раствором йода в нашатырном спирте пропитайте промокашку, высушите ее, и осторожно положите ее перед дверью в класс за несколько минут до звонка.

5. На худой конец, во время занятий по химии швырните небольшой кусок натрия в банку с водой на столе учителя. Его крик произведет впечатление на жителей окрестных домов.

6. Изготовьте взрывпакет. Прекрасное зрелище при фейерверке представляют собой линии хрома, меди, цинка и калия.

7. Притаитесь за дверью. Когда училка войдет в класс шваркните ее по голове крышкой от парты. Потом можете падать перед ней на колени, просить прощения, приговаривая: «Марь Михална, я думал это Пухыч...»

8. Отправляясь в раздевалку за собственной одеждой, сделайте вид, что не можете ее найти и оборвите вешалки у 10-15 польт. Не забывайте при этом тырить по карманам мелочь. Проделайте это несколько раз. Будучи пойманным свалите всю вину на малосимпатичного старшеклассника, который под угрозой расправы втянул вас невинного в эту грязную аферу.

9. Просверлите дырку в тюбике из-под клея, наберите в него концентрированной серной кислоты и побрызгайте в замочные скважины классных дверей, когда они еще закрыты. Пока тюбик цел, можете побрызгать тем, что в нем еще осталось в лицо своим товарищам.

10. Учась в 3-м классе обкрадите свою учительницу.

11. Устройте темную физруку. Потом учителю химии и немецкого. Учительницу пения лучше не трогать, а то еще не возьмет в пионерский хор.

12. Возьмите растительный или животный меркаптан (кал брать не рекомендуется, т.к. этот меркаптан один из самых приятных на запах и быстро выветривается). Залейте ложечку под дверь радиоузла, где обычно накачиваются коньяком и трахаются ваши преподаватели. Вы прекратите этот бордель как минимум на полгода.

13. В пятом классе сделайте аборт.

14. Уедьте на постоянное место жительства в Израиль. (устар. После перестройки былого впечатления не производит).

15. Изнасилуйте учительницу физкультуры. После этого учительницы во всем районе на некоторое время перестанут вызывать родителей.

16. На уроке литературы во время ответа по теме «Образы женщин в произведениях Гончарова» расстегните ширинку и положите член на стол преподавательнице. Забастовка учителей гарантирована.

17. Устройте потасовку из-за девочки с курсантами речного училища с применением форменных ремней с пряжками и ножей. Вовремя драки перекройте трамвайные пути. Менты вас не тронут, но опасайтесь приближения воинских частей.

18. Под покровом полярной ночи попытайтесь ограбить классную руководительницу. После ее слов: «Я с вами завтра поговорю». С криком «Училка!» тикайте.

19. Свихнитесь взаправду.

20. Принесите в школу героина приблизительно доз на 20 и попробуйте его все классом перед началом занятий.

21. Соприте несколько мешков с цементом. Засыпьте цемент в машину директора школы и залейте все это водой. После занятий полюбуйтесь на раскореженный во все стороны автомобиль. (Хэппенинг)

22. Свяжите сторожа речного училища, прихватите оттуда несколько автоматов Калашникова. Вы сможете вдоволь пострелять в местах, где вы традиционно отдыхаете с пятиклассницами.

23 Сядьте, наконец! В 8 классе вы уже вполне подходите по возрасту.

P.S. *Все способы не взяты Б. Ихловым из головы, а опробованы на практике в годы его бурной юности. Способ 18 в школе N 22 г.Мурманска, способы 15 и 21 в одной из школ Перми, номер которой автор запамятовал, а все остальные способы в пермской школе N 97.*

Жизнь выдающихся революционеров

ПРЕЗИДЕНТУ - ДОСТОЙНЫХ ДЕПУТАТОВ

1995 год. Выборы в Верховный Совет.Беларуси. Кандидат от Федерации Анархистов Беларуси - Игорь Викторович БУХАРОВ.

ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ

НА НОСУ ВЫБОРЫ! Силы анархического заговора не спят. У нас есть коварный стратегический замысел. На этот раз мы не будем трахать себе и окружающим мозги старыми байками о вреде парламентаризма. Наоборот все к избирательным урнам!

Наша задача наполнить Верховный Совет максимально возможным количеством шизы. Субьективный фактор в деле десакрализации и компрометации власти как свидетельствует пример Лукашенко колоссален! Умственно-отсталому призиденту позарез нужны достойные депутаты (желательно синюшные алкаши, буйные сумашедшие и т.д и т.п.) Когда парламентские сессии станут Маппет-Шоу, алкогольными оргиями процесс государственного строительства в стране будет окончательно и навсегда похоронен.

Нам, анархистам предстоит долгая кропотливая работа: поиск психов, выдвижение и поддержка их на выборах. Наши люди есть везде. Скорей за дело!

Ау, мы ищем таланты!



А.ПУГАЧЕВА.

КАНДИДАТ НАРОДА!

Вот человечеще достойный депутатского мандата! Игорь Викторович Бухаров родился в семье рабочего и работницы в 1971 г.

В три года он попал под нож хирурга. 9 операций на черепе, две ампутации одной и той же конечности. Но Игорю было хоть бы хны. Он смеялся в лицо судьбе и врачам. Дело врачей-вредителей не прошло. В злобном бессильи режим бросил на стол операционной отца Игоря. Ему удалили нюхательные рецепторы. С тех пор для него все пахнет колбасой.

Между тем Игорь рос и мужал. Как маленький Будда он бросил отчий дом, чтобы познать нужды простых людей, вкалывающих от зари до зари за несколько бутылок.

400(!) повесток прислали ему из военкомата, но тщетно - Игорь навсегда связал свою биографию с простыми людьми. Отряд ментов нагрянул внезапно. Но Игорю было виденье свыше, он пошел за бутылкой. Менты обнаружили в его комнате лишь пьяного в стельку негра Генри (почему то в форме бундесвера). Генри самоотверженно отдал себя в руки ментов, представившись Бухаровым. Его и повязали. Дальнейшая судьба Генри трагична: он пропал без вести. А Игорь остался на свободе.

С 1991-го года он учится в БГУ на филолога. Ютится в обыкновенной общаге, пишет стихи, преподает детям в местной школе... Инициативная группа студентов БГУ выдвигает И.В.Бухарова по 203-ему участку в депутаты В.С. Отдадим свои голоса Игорю! Его программа доступна и проста: пропить 50 баксов, которые госсударство выделит ему как кандидату на избирательную кампанию.

ПРЕССА О БУХАРОВЕ

ПАНКОВСКИЙ ДЕБОШ В МОГИЛЕВЕ

17-18 февраля в драмтеатре г.Могилева состоялся фестиваль панк музыки. По утверждениям очевидцев праздник удался.

Взобравшись на сцену накирявшийся R. разбил у себя на голове бутылку и провозгласил начало панк-революции. Панки замычали от востргa и начали свой беспредел: под аккорды выступающих на сцене групп трахались, бухали, резали шторы и кресла, разводили костры... Под занавес представления подонки подожгли сцену. Власти офигели. На слудущее утро ОМОН оцепил здание театра. Фестиваль прикрыли.

А между тем БУХАРОВ пришел в школу с похмелья и заставил детей склонять «глагол нечто». Дети охуели. Но подчинились.

АРЕСТЫ АНАРХИСТОВ

18 февраля за участие в рабочей демонстрации были арестованы члены Федерации Анархистов Беларуси Ушкин и Глушкин. 19 февраля в Питере за ношение холодного оружия арестованы симпатизанты ФАБ Сергей и Егор.

А между тем БУХАРОВ прихватив с собой папу, домашнего кота, пилу, настойку пустырника и пару пузырей пошел в лес. Все накирялись (прим. кот пил пустырник). Пьяное животное забралось на сосну. Отец и сын начали пилить дерево. Кот смотрел на них умными-умными глазами, а затем ушел в лес.

КОНЦЕРТ ЕГОРА ЛЕТОВА В МИНСКЕ

Е.Летов дал в Минске концерт для баркашей и членов Национал-Большевистской Партии.

А между тем БУХАРОВ совсем безумствует: немеренно накирявшись на чьих-то именинах, он в одном трико поехал провожать какую то герлу в другой конец города. Вдруг на Игоря накатила струя самооткровений. Прямо в троллейбусе он снял штаны, «Я же импотент, смотри». Хорошо, что вокруг не было избирателей 203-го участка.

НАРУШЕНИЕ ВОЗДУШНОГО ПРОСТРАНСТВА БЕЛАРУСИ

Белорусские ВВС сбили воздушный шар с американскими аэронавтами и добили незадачливых воздухоплавателей ракетными снарядами на земле.

А между тем ширится и растет кампания по сбору подписей за кандидатуру БУХАРОВА: первый день - 101 подпись и 1 литр водки на пятерых, второй день - 30 подписей и 1,5 литров на троих, третий день - 20 подписей и 2,5 литров на четверых, четвертый день - 2 подписи и 2,5 литров на троих.

КОНТРАКТ ВЕКА

Минский автозавод собирается подписать контракт с фирмой «Мерседес» на выпуск грузовиков нового поколения.

А между тем предвыборная кампания набирала обороты. Улицы города украсила серия листовок: «Современники о БУХАРОВЕ». Портрет Пугачевой с подписью: «Если бы не Филипп Киркоров...». Порнозвезда Чичолина с надписью: «Бухаров - один из немногих мужчин, которых я запомнила». Гитлер: «Бухарова я всегда боялся».



ЧИЧОЛИНА.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

В Минск прибыл для переговоров президент Польши Квасневский. По результатам проведенных переговоров президент Лукашенко заявил, что он против расширения НАТО на Восток, но он не возражает, против вступления в НАТО Польши.

А между тем появилась новая агитационная продукция - «Триптих». На первом плакате красный флаг, серпы, молотки, ленины, сталины, в центре профиль БУХАРОВА и надпись: «БУХАРОВ за возрождение СССР». На втором бело-красно-белый флаг, погони, БУХАРОВ в рубашке-вышиванке и надпись «Бухарау - гэта незалежнасьць і заможнасьць». На третьем флаг БССР, Лукашенко с БУХАРОВЫМ и надпись «БУХАРОВ - последняя надежда Президента». Все три плаката развешивались только в полном комплекте.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАССИВНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ

Выборы на 203-м участке не состоялись из-за лени белорусских обывателей.

А между тем деканат устроил налет на комнату БУХАРОВА. Налетчики выяснили: 1. Поскольку БУХАРОВ половой гигант, то сдавать простыни в прачечную ему стыдно и он замачивает их в тазике. 2. Стола у него в комнате нет и потому завтракает, обедает и ужинает он в постели, а поев оставляет в ней грязные сковородки.

КРЕПНЕТ ПРОЦЕСС РОССИЙСКО–БЕЛОРУССКОЙ ИНТЕГРАЦИИ

В Москве президентом Ельциным и президентом Лукашенко подписан договор о создании Союза Суверенных Республик.

А между тем БУХАРОВА отчислили с пятого курса за хвосты. БУХАРОВ хотел повеситься, но ему купили пузырь и через полчаса он уже отплясывал на столе в голом виде.

УНАБОМБЕР СХВАЧЕН - БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ



5 апреля 1996 года спецподразделением ФБР был арестован Теодор Джон Кучинский бывший профессор математики университета Беркли штата Калифорния. Он оказался зловещим экоанархистским террористом Унабомбером 18 лет наводившим страх на истеблишмент Соединенных Штатов.

Поняв, что современная потребительская буржуазная цивилизация приведет мир к гибели, он ушел в пустыню штата Монтана. Там он жил в хижине построенной из ящиков из под виски, где не было ни электричества, ни газа, ни канализации, ни водопровода. Он питался мясом мелких зверьков: кроликов и крыс, которых ловил в силки. В течении всех 18-ти лет он ни разу не мылся.

Все это время он делал бомбы. Эти бомбы он рассылал по почте виновникам экологической катастрофы. Двум из них повезло: им сразу оторвало голову. Остальные 23 получателя его корреспонденции визжа ползали в лужах собственной крови, собирая разлетевшиеся в разные стороны конечности. В основном это были бизнесмены, высоколобые технари, специалисты в области компьютерных технологий и руководители авиакомпаний.

К последним террорист питал особую ненависть. ФБР нарекло его «Унабомбером» потому, что первые свои посылки он отправлял исключительно в университеты - отсюда слог «ун» или в авиакомпании отсюда слог «а». Под угрозой взрыва он заставил «Вашингтон пост» опубликовать свой безумный трактат о губительности современных технологий.

Вообще-то мы разных-там зеленых недолюбливаем, но товарищ Унабомбер настоящий псих, а следовательно настоящий революционер.

Сейчас он сидит в тюрьме «Льюис и Кларк» в ожидании суда.

Заложил его родной брат - Дейв Кучинский за вознаграждение в 1 млн баксов. Предварительно спросил разрешения у своей мамочки. Вот подлая семейка. В ответ на это ИРЕАН заявляет, что собирается вырезать все предательское семейство и начать собирается с российских родственников великого Унабомбера.

Новый Нестор ДАЙДЖЕСТ

БЕЛАРУСЬ. КАЗАХСТАН. ЛИТВА. РОССИЯ. УКРАИНА. ПОЛЬША. ЧЕХИЯ. ГРЕЦИЯ. ГЕРМАНИЯ

1995 год

ШВЕНЧИОНИС. Германские анархо-синдикалисты из FAU дали товарищу Алексу 250 Dm чтобы он откупился от армии. Алекс косит с 91-го года, но в последнее время до него доебались и грозили тюрьмой. От службы в армии в Литве можно откупиться по закону. Голландский анархист Бас Морель тоже хотел дать 300 Dm, но потом передумал. Товарищ Алекс для него слишком экстремист :любит RAF и постоянно призывает к насилию.

АЛМАТЫ. Для такой песчаной территории как Алма-Ата ваш журнал как ливень на тюбетейки местных аксакалов. 16 июня я и несколько моих друзей раздали анархистские листовки и несколько десятков ксерокопий журнала «Черная Звезда» перед началом панковского концерта. Потенциальный терроризм алмаатинских панков подкрепленный идейной основой и горячительными напитками привел к прорыву ментовского оцепления и средней тяжести погрому. Молодые бунтари предали огню десяток буржуйских учреждений типа «ларек». Первые анархистские беспорядки в истории Казахстана состоялись.

ВИЛЬНЮС. В «Lietuvos Rytas» вышла заметка об украинской революционной организации «Пряма дія», где говорится, что это экстремистская революционная организация перешедшая к методам террора и прямого действия, аналог итальянских «Красных бригад». Заметка называлась «Экстремисты угрожают государству террором». Вот так! Круто! Alex, Революционный анархистский фронт Литвы.

СУМЫ. Рекламная газета «Уикэнд» перепечатала в рубрике «Приколы» листовку Хабаровских анархистов «Методы борьбы с контролерами». В сентябре против газеты возбудили уголовное дело. В суд на нее подал Сумской троллейбусный парк, заявивший что данная публикация является подстрекательством. В январе неспешный украинский суд вынес свой приговор - газете пришлось заплатить штраф в 75 млн карбованцев. Вообще эта листовка имела широчайший резонанс. Ее перепечатывали полностью или с сокращениями «АИФ-Хабаровск», «Московский комсомолец», «Клюква», «Будни» (Самара) и еще ее прочитали по питерскому телевидению в программе Андрея Урганта «На сон грядущий».

ШЯУЛЯЙ. Революционный анархист задержан с мешком травы. Борьба продолжается!

ЧЕРКАССЫ. Вышло три номера журнала анархистов, язычников и сатанистов «Волки луны». Издаваемого клубом почитательниц маркиза де Сада, Григория Распутина и Николая Озимова. Содержание революционно-порнографическое. Украина, 257003, г.Черкассы, ул.Энгельса, д.122/41, кв.52

МАКЕЕВКА. Активист анархисткой революционной организации на Макеевском металлургическом комбинате добрался до цехового селектора и 20 минут агитировал трудящихся за создание синдикалистских профсоюзов. Вечером того же дня у директорской «Волги» были проколоты все четыре шины, а на дверце желтой краской было написано «Хуй!» . Борьба продолжается! «Эдуард Губенко» ИРЕАНУК - Рабоче-крестьянская секция ФАД.

КЕМЕРОВО. Хоронили «сникерс».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ. ХУТОР БОЧЕВО. КОЛХОЗ «НОВЫЙ ПУТЬ». Пишу после долгого перерыва, вызванного летней страдой. Коз - овец (их 36 голов) и коней (их 7) надо обеспечить сеном. Косим вручную, лишь около тонны удалось заготовить косилкой. Как раз приехали П.Рауш и его два товарища и помогли сметать из этого сена стог. Набрали они немного ягод. А животных обеспечили солью: приперли, а шли ночью пешком, более 20-ти километров!) килограммов 50. Над домом все время, пока они гостили, развевалось черное знамя.

ИВАНОВО. 11 сентября. На главной площади Иванова собралось: два автобуса ОМОНа и десяток журналистов с микрофонами и телекамерами. Накануне все они получили факс о том, что здесь пройдет манифестация революционных сил в память о годовщине военного переворота в Чили. Каково же было их удивление, когда они увидели единственного манифестанта -товарища Рому, дующего в губную гармошку, под фиолетовым знаменем (простыня, крашенная чернилами). Акция удалась на славу. Борьба продолжается!

АЛИТУС. Анархистские борцы за права животных провели акции прямого действия против охотников.

ШЯУЛЯЙ. Активисты из революционного анархистского фронта и хора анархистов в конце сентября провели учредительную конференцию Лиги Синдикализма. Эдакого революционного анархо-синдикализма с легким уклоном в сторону троцкизма. Выпущена листовка направленная против капитализма. Пара членов лиги к настоящему моменту уже находится в заключении за уклонение от воинской обязанности. В мае 1996 собирается провести большой панк-фестиваль против воинской повинности и НАТО.



★★★

ЙОШКАР-ОЛА. В середине месяца в городе появились листовки маоистского течения Федерации Анархистов Поволжья, призывающие к немедленной кровавой расправе с криминальной буржуазией и пособничающей ей либеральной интеллигенцией.

САМАРА. На что идут деньги западных зеленых? В октябре в Самаре арестован видный деятель экологического движения редактор газеты «Самарская Лука» В.В.Ерофеев. Он обвиняется в издании порнографической литературы и содержании притонов.

БЕРЛИН + МИНСК. 29 сентября и 6 октября. ШТУРМ БЕЛОРУССКОГО ПОСОЛЬСТВА В БЕРЛИНЕ. После запрета в Беларуси деятельности свободных профсоюзов. Товарищ Лелик, находившийся в то время в Берлине подбил немецких анархистов и автономистов на акцию протеста. Вдохновленные подстрекательской речью товарища Лелика немецкие левые ворвались в здание российско-белорусского посольства (оба посольства под одной крышей) и учинили революционный шум в коридоре. На возмущенные крики вышел перепуганный посол, взял у них ноту протеста. Победа полная и окончательная. Товарищ Лелик заявил, что Беларусь стала для Запада новым Вьетнамом.

САМАРА. Как сообщает самарская газета «Будни» от 12 сентября за местной «Студзащитой» числятся следующие акции: 1. Расколотили рекламные щиты «Кэмэл» и «Винтстон» в центре города, 2. Развесили на стендах перед деканатами списки преподавателей-взяточников, 3. Несмываемым нитрофломастером написали в туалетах СГАУ телефон ректора с просьбой обращаться со своими проблемами в любое время суток. И вообще газету почитать интересно потому что из нее узнаешь, что именно наши товарищи забросали булыжниками добывающие шахты в заповеднике «Самарская Лука» и раскурочили там бульдозеры, повредили два старых речных танкера на Сухой Самарке и закрыли Химкомбинат в Чапаевске.

МИНСК. 8 октября товарищу Лелику объявили, что он исключен из университета за нарушение трудовой дисциплины. Вообще-то Лелик круглый отличник, просто администрация решила с ним рассчитаться за все его фокусы.

КИЕВ. Октябрь. Фестиваль авангардного искусства.

ВИЛЬНЮС. В Литве растет популярность акций саботажа. В начале октября «неизвестный саботажник» расклеил по всему городу афиши, сообщавшие о концерте «Гражданской обороны». Сбежались панки. «Г.О.» нету, зал закрыт на замок, собравшиеся на концерт массы пришли в состояние революционного негодования: одни устроили безобразную пьянку прямо на тротуаре, а другие отправились в подпольный нарко-данс разлагать буржуазное общество путем потребления наркотиков.

Акции саботажа приобретают широкую популярность и выходят за рамки тесного круга молодежной субкультуры: группы саботажников-панков постоянно расклеивают объявления о том,и что сегодня отменяется тот или иной маршрут троллейбуса.

Другие же направляют на путь революции расслабленных хиппарей. Например: берут фото Леннона, пририсовывают ему бороду, а под портретом пишут, что сегодня там-то и там-то состоится вечер памяти Моррисона, А потом стоят за углом и смеются с глупых хиппи. Алекс Навицкас.

ГОМЕЛЬ. У действительного члена Белорусского географического общества Владимира Евгеньевича Пашука госбезопасность украла портфель. В портфеле лежали: бутылка кефира, резолюция ФАБ по последнему выступлению президента и последний вариант перевода «Интернационала» на беларуский.

ТОМСК. 13-15 октября прошла региональная конференция Трансуральской Конфедерации анархо-синдикалистов. Одна приняла одну резолюцию и одно заявление.

ВАРШАВА. 14 октября. Анархистский погром в здании философского факультета Универа. В ход пошла арматура и огнетушители. Народ рвался отпиздить участников встречи с лидером молодежного крыла французской фашисткой партии «Национальный фронт» Брюно Гольнишом. По приказу ректора встречу вынуждены были прервать.

МОСКВА. 14 октября под памятником Эрнсту Тельману прошел митинг «Студзащиты». Собралось 200 человек молодежи, развивались красные и черные знамена, ораторы призывали к быстрой и кровавой расправе с буржуазией.

КРАСНОДАР. 14 октября ФАКовцы чморили постоянный пикет баркашей перед Домом Книги.

САМАРА. Бойцы революционной бригады имени Рауля Кастро прокололи шины депутату Госдумы от «Выброса» Марку Фейгину. А работники обладминистрации почти полную неделю тусовались на улице после того как бригадисты-раулекастровцы сообщили по телефону, что их здание заминировали чеченские боевики.

МИНСК. 29 октября съезд Федерации Анархистов Беларуси на квартире у известной французской анархистки Амандин Р.. Все напились и перезнакомились.



Хватить терпіть владу буржуйських свинюк!

Свиноті місце на м'ясокомбінаті!

Ці йобані тварюки і так обсерли наше життя.

Якшо ми не виэбемо їх зараз, то потом вони будуть сношать наше потомство.

Понятно! Отож, така хуйня! Ну шо, беремо в руки ломи і йдемо пиздить їх!

Якщо ти з нами не согласний, то знай, шо завтра твоя жінка або дочка, або сестра будуть сосать їм хуї, шоб тобі, червякоподібній падлі, було шо жрать!!!

Зараз вони тихо прибірають все майно, яке должно буть твоїм, до своїх лап!

А ти сидиш і дрочиш, як послідне мурло!

Робітничій клас должен встать з колін і дать піздюль усім поработителям!

Бий блядських комерсантів, зажраних бізнесменів, брехливих політиків та іншу такого рода сволоту! Брати, пойміть усі вони суки!

Пиздіть і не йдіть ні на які компроміси!

Взйобуйте і «лівих», і правих, лібералів і комуністів, фашистів, демократів, депутатів, начальників та їх жополизів!!!

Не нада іти на вибори, того шо то все пиздеж. Вони вас все равно наебуть!

Мужики! Розуйте очі. Хіба ви не бачите - ці пидораси постоянно не дають вам нормально жить. А вашим дітям буде обще пиздець!

Пришла пора священної війни-КЛАСОВОЇ ВІЙНИ !!!

В драку ! З НАМИ БОГ і ПОБЕДА буде за нами !!!



СМЕРТЬ НАЧАЛЬНИКАМ!!!

ВИБОРАМ БОЙКОТ!!!

ВСЯ ВЛАСТЬ - ХУЙНЯ!!!

НІЯКОЙ ВЛАСТІ - НІЯКІЙ ПАДЛІ!!!

Ініціятива РЕволюційних АНархістів УКраїни (ІРЕАНУК)

СУМЫ. Вышло новое радикальное контркультурное издание «Четвертый Кхумен». Его основные темы: пропаганда идей чучхе; анархизма, алкоголизма, курения анаши. Главный редактор - товарищ Курбатов - прославился фразой «Это у тебя кто на стене?» - «Как кто, Че Гевара!» - «Ой... А я его и не узнал с бородой...»

ХАБАРОВСК. 31 октября. Кинувший практически все анархические организации России и отовсюду выгнанный за жульничество бывший хабаровский анархист Александр Матвеев вместе со своим приятелем Эдуардом Хорошиловым захватили микроавтобус и угрожая гранатой потребовали, чтобы им предоставили самолет и дали возможность вылететь в Ливию. Ментам не составило труда справиться с незадачливыми террористами, потому что оба были в сиську пьяные. Товарищи, переходя к акциям прямого действия берите пример с Шамиля Басаева и Салмана Радуева, а не с урода Матвеева.

Пикантный факт: газета «Известия» от 3 февраля 1996 г. в заметке «Это захват. Летим в Ливию.», посвященной Матвееву, сообщила, что примерно за полтора года до захвата пришел в местное ГБ и написал на себя обстоятельную докладную записку. Из записки следовало, что в 1991 году Матвеев временно проживал в городе Москва, где вступил в подрывную экстремистскую организацию Инициатива РЕволюционных АНархистов. По заданию организации он установил контакт с Ливийским посольством и был завербован военным атташе Ливии товарищем Фазилем. В последующие годы он выполнял роль секретного агента Ливии на Российском Дальнем Востоке и для поддержания связи с ним выходило на контакт некое лицо кавказской национальности.

КРАСНОДАР. Вышло три номера листка «Автоном» и три номера «Вестника левой молодежи» - странички в КПРФ газете «Советская Кубань», с которой сотрудничают анархисты.



МАЙКОП. ЗЕЛЕНЫЕ ЗАЩИЩАЮТ ГОЛУБЫХ. Социально-экологический союз Адыгеи вытступил в защиту Сергея Медунова, обвиненного в растлении малолетних.

ЧЕЛЯБИНСК. 7 ноября. Демонстрация анархистов. Два черных знамени и плакат «Власть рождает паразитов!». Местный ИРЕАНовец Саня Виниченко размахивал знаменем с черной кошкой и кричал, что он Общество защиты кошек от собак. Показали по телевидению.

КРАСНОДАР. 7 ноября колонна анархистов присоединилась к коммунистической с транспарантами «Факинг капитализм» и «Смерть буржуазному государству». Получили слово на митинге а потом маршировали по городу отдельной колонной с призывом «На баррикады, на баррикады» и «Смерть буржуям».

МИНСК. 7 ноября. Анархисты из Минской организации «Червоный жонд» («Красная хунта») и Гродненского комитета альтернативной молодежи «Дура» сформировали отдельную колонну численностью в 100 человек. Колонна была атакована милицией. В результате в ментовку попало 2 иностранных, 6 несовершеннолетних и 4 совершеннолетних анархиста. Товарищ Павлюк как организатор получил штраф в 150.000 зайцев. Борьба продолжается.

ПИТЕР. 7 ноября демонстрация анархистов.

ПЕРМЬ. Активиста лево-радикального объединения «Рабочий» электрика Колю с велосипедного завода патриотические бабушки на митинге уличили в сионизме. Выяснилось, что родом он из деревни Абрамы Пермской области.

КРАСНОДАР. 8 ноября. День рождения батьки Махно Федерация анархистов Краснодара отметила пьянкой в одной из столовых. Пили водку. Закусывали пирожками с картошкой. Произносили зажигательные речи и революционные тосты. Батько Махно был выдвинут кандидатом от ФАК на парламентских и президентских выборах. Мероприятие получило освещение в желтой прессе.

ВИЛЬНЮС. Литовские РАФовцы устроили сейшен ко дню рождения Нестора Махно. Активисты РАФ развернули на концерте экстремистскую анархистскую пропаганду и вели вербовку пьяных панков в ряды революционного синдикалистского профсоюза.

САЛОНИКИ. 14 ноября 4 полицейских получили ранения в столкновениях с греческими анархистами в день годовщины подавления восстания режимом «черных полковников» народного восстания против диктатуры в 1973 г.

КИЕВ. 25 ноября. Принято совместное заявление независимого профсоюза работников троллейбусного парка и студенческого профсоюза «Пряма дія» с требованием сделать проезд бесплатным. Тем же вечером прошел пикет «Прямой дії»: 50 человек с лозунгами и революционными речами. В результате был повинчен видный театральный критик Задирака.

На суд пришла толпа журналистов с телекамерами. На вопрос корреспондента какими идеями руководствуется студенты-радикалы товарищ Ищенко достал бутылку кустарной водки «Карл Маркс»: «Это наш вождь!» и винтом выпил из горла перед объективами.

Задираку оправдали, а Ищенку морально осудили родители, сказав что по телевизору он был похож на Жириновского (по телевизору рожа Ищенко была такая же красная, как майка с Че Геварой).

ШВЕНЧИОНИС. Ноябрь. Активист революционного анархистского фронта Литвы вместе с местным коммунистом и двумя сочувствующими левым идеям устроили концептуальную пьянку, вывесили два флага и расклеили по городу листовки к посетителям пивбаров. Весь вечер они носились по улицам родного города с криками «Да здравствует революция! Долой государство!»

ПЕТРОЗАВОДСК. Кружок по изучению революционного народничества начал в прошлом году выпускать бюллетень «Памяти героев «Народной воли». Всех, кто интересуется историей левого терроризма кружок приглашает к сотрудничеству. Контактный адрес. 185034, Петрозаводск, а/я 345.

МИНСК. Делегация Федерации Анархистов Беларуси зашла пожрать на Форум белорусской молодежи. Потом в газетах написали, что это было сборище шовинистов и анархистов а никакой не белорусской молодежи.

ПИТЕР. 2-3 декабря прошел съезд АДА. Было ужасно скушно.

БРНО. 10 декабря. Антифашисткая демонстрация, 300 человек съехались со всей страны. 70 человек скинов попытались помешать шествию, но их зверски отпиздили.

ТОМСК. 14 декабря создана Томская «Студзащита» в которую вошли: Студенческий евангельский профсоюз, независимый студенческий христианский профсоюз, Томский студенческий профсоюз комсомола и Студенческий профсоюз томского госуниверситета.

ЧЕРКАССЫ. 19 декабря Мыкола Озимов учредил свободный синдикат «Объединение работников пострадавших от красных директоров». Объединение намерено тесно сотрудничать с Международной Ассоциацией Трудящихся. Первое мероприятие - пикет в центре города.

АЛМАТЫ. Декабрь. Товарищ Заппа с сотоварищами расклеивали листовки против президентских выборов, за бойкот иностранных товаров и за свободный секс в общежитиях. Тогда же прошел пикет перед китайским посольством с требованием организовать прием пустой посуды из-под китайского пива, которого в Алматах развелось невиданное количество.

ТЮМЕНЬ. декабрь. Тюменские анархо-коммунисты, состоящие в РКСМ, выпустили газету «Левое дело» под лозунгом: «Пусть не говорит о революции тот, кто пишет это слово, а сам никогда не стрелял. Э.Хемингуэй». В номере материалы про экспроприации Котовского, антирелигиозная пропаганда и статья о том, что надо идти служить в армию, чтобы овладеть техникой боя и разлагать ее изнутри. Основные материалы посвящены левому терроризму. Адрес: 625000, Тюмень, а/я 5030.

ТОМСК. В конце ноября на Мебельной фабрике N 4 в пригороде Томска - Богашеве, рабочие объявили забастовку и пригрозили администрации, что подадут на нее в суд.

В ответ на это совет директоров АООТ «Томскмебель» объявил локаут, т.е. уволил всех работников фабрики. Неделей позже официальный профсоюз задним числом благословил это решение начальства.

18 декабря коллектив ознакомили с решением администрации. Работяги на такую подлость ответили открытым «Обращением к предателям рабочего класса из ФНПРовского профсоюза». Коллектив фабрики поголовно вышел из официальных профсоюзов и вступил в анархо-синдикалистский Конфедерацию Труда -Синдикалистский Профсоюз (КТ - СП). Рабочие захватили фабрику и продолжили там свою трудовую деятельность. Это настоящая захватная стачка, а не профсоюз «Воля» из трех человек». Подумать только - целая фабрика... целых 25 рабочих!

МОСКВА. 23-24 декабря проходил XXIV съезд ВЛКСМ. На него на халяву приехал лидер самарской Студзащиты, самарского ИРЕА-На, первый секретарь самарского обкома РКСМ товарищ Кащеев. Еще туда приехали анархо-панки из Сыктывкара, которые почему-то состоят в РКРП.

Товарищ Кащеев дал интервью программе «Время» в котором сказал, что для того чтобы приблизить коммунизм нужно бить буржуям рожи, жечь их тачки и коммерческие ларьки. За это его его исключили из КП РФ, которую он тоже разводил на бабки.

Охуевший корреспондент «Московского комсомольца» половину статьи посвятил пересказу газеты «Классовая война», которую ему всучили на съезде.

ВЛКСМ потратил на проведение мероприятия около 200 лимонов, а славу получили анархисты и редактор «Бумбараша» Пашка Булевский, рассекавший на съезде в кимирсеновском френче.

МОСКВА. Девственный сталинист, мальчик с говорящей фамилией - Толик Плево, прорвавшись - на волю из тесных объятий Нины Андреевой - закусил удила. Во-первых, он переименовал свою организацию из МГБ в КГБ (Коммунистическую гвардию большевиков). Во-вторых создал при ней три детские организации - пионерскую, октябрятскую и «Ленинские искорки» для юных большевиков находящихся в нежном возрасте от 0 до 5. В третьих объявил Новый Год буржуазно-индивидуалистическим праздником и обязал всех членов своей организации в новогоднюю ночь маршировать по улицам, махать красными знаменами и распевать проверенные революционные песни. Самостоятельность Плево начал проявлять, по-видимому, получив некоторую денежную подпитку от западных энверходжаистов, что подтверждает появление на шапке его газеты помимо изображений маркса-энгельса-ленина-сталина еще и портрета товарища Ходжи.

Пашка Булевский тоже стал убежденным ходжаистом после того как прочел в книге Ходжи, направленой против китайских гегемонистов, что «китайские товарищи, в своем стремлении дождаться что Советский народ сам сбросит хрущевских ревизионистов, подобны лисе из сказки, которая бежит за бараном, надеясь, что на крутом повороте у него отвалятся вислые яйца».

Однажды Пашка Булевский и девственный сталинист Толик Плево сидели у Пашки на кухне и рассуждали о том, что хорошо бы отколоть от РКРП ее революционную часть...

- Отколем и назовем РКРП, в скобочках «б» - предложил Толик Плево.

- Давай лучше назовем РКРП, в скобочках «х» - ответил Пашка.

- А что такое «х»? - удивился девственный Плево.

- «Ходжаистская», конечно... - пожал плечами Пашка.

Пашка с Плевой сговорились, что проведут 31 декабря у памятника Эрнсту Тельману революционный митинг против мелкобуржуазного индивидуалистического праздника «Новый год». И провели! На митинг забегал Анпила, снимало телевидение, народ с них прикалывался.

1996 год

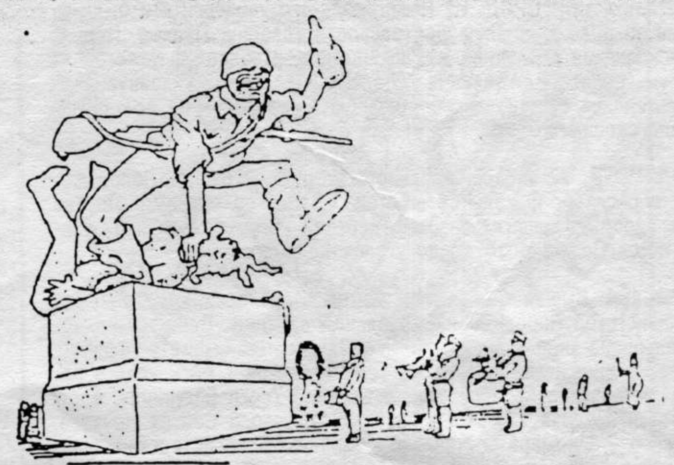
ТВЕРЬ. После публикации в тверской прессе статьи "Анархо-сатанисты предпочитают Жириновского" специальным приказом Владимира Вольфовича тверские, а заодно и казанские анархо-жириновцы одним махом были исключены из ЛДПР.

Перед батькой Хазовым стала дилемма: что делать дальше? И он вспомнил о том, что в свое время им была легально зарегистрирована Тверская Конфедерация анархо-синдикалистов. Под это дело из администрации был выбит подвал в центре города. Роскошный подвал Тверская КАС получила легко, быстро и бесплатно потому что один из ее учредителей Леонид Лукьяненко является братом местного уголовного авторитета. А тому срочно потребовалось помещение под склад.

КАК МОСКОВСКИЕ АНАРХО-СИНДИКАЛИСТЫ КАСТРИРОВАЛИ ИСПАНСКИХ.

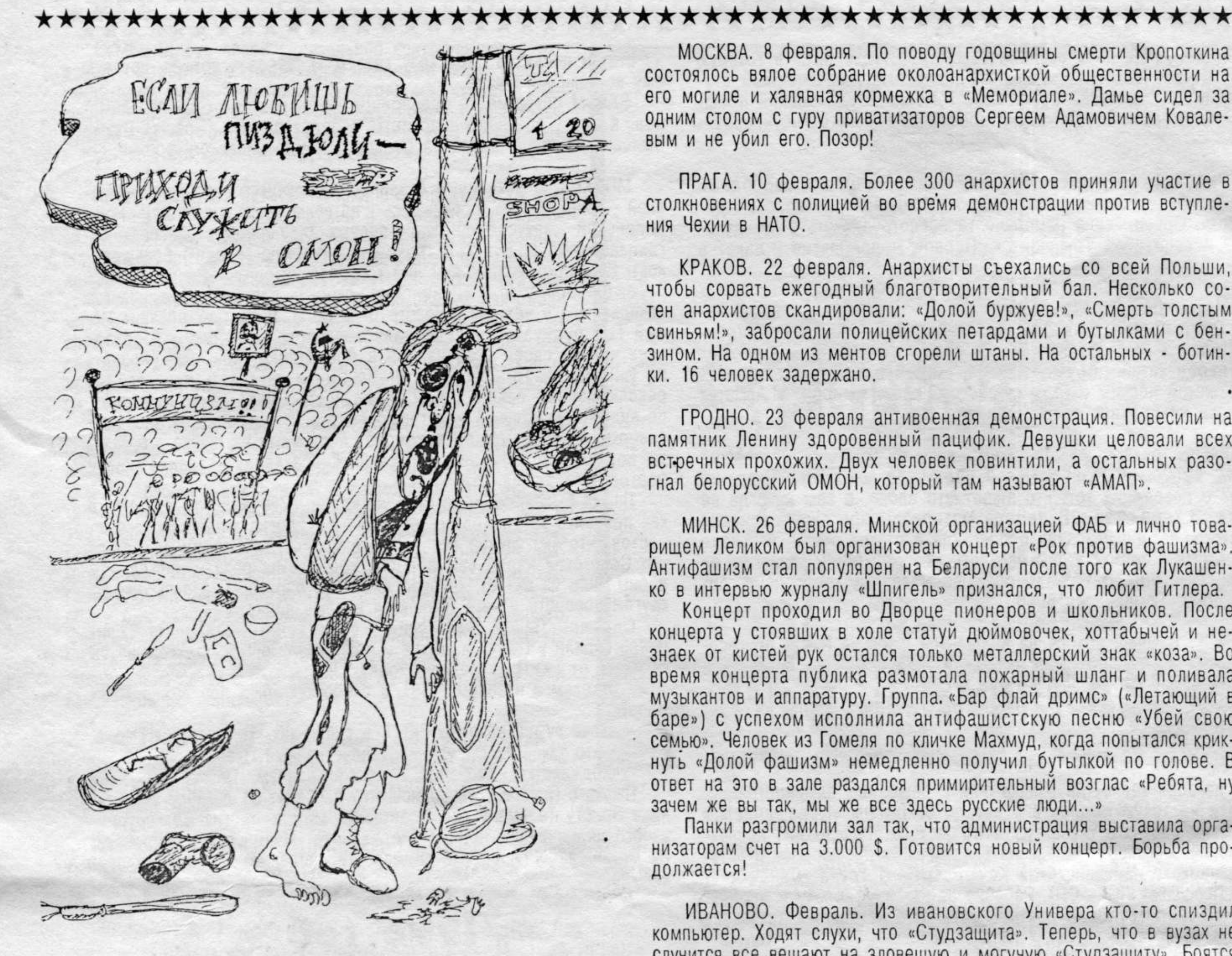


Испанский журнал «CNT» (1993 г.).



Московская газета «Прямое действие» (1996 г.).

Найдите одно, но очень существенное отличие.



27 января в подвале состоялось учредительно-восстановительное собрание всех анархистов Твери. После чего товарищ Мейдэн объявил о том, что устроит в подвале либертарный культурный центр - там можно будет тусоваться, пить пиво и проводить сейшены. На это ехидный Мангазеев заметил, что скорей всего ситуация будет напоминать фильм «В джазе только девушки»: одни с контрабасами удирают, а другие с автоматами за ними гонятся. Но может быть все и обойдется - просто в барабанах у Мейдэна местные мафиози будут хранить героин.

Местная пресса сообщила, что мировой анархизм на прошедшем в газоубежище мероприятии представлял некто Дмитрий Костенко, главарь революционного профсоюза «Студенческая защита».

НИЖНИЙ НОВГОРОД. Из Нижегородского университета был исключен за революционную деятельности товарищ Панкер. Причиной исключения послужили две вещи: Панкер создал в Нижегородском университете отделение «Студзащиты», громко хлопнув дверью вышел из официального профсоюза, второе - он полностью завалил сессию.

ОЛОМОУЦ. 27 января. Анархистская демонстрация «Долой фашизм и расизм». Факельное шествие. Драка со скинами. Против вождя одной из чешских анархофедераций - немножечко психованного Якуба Поляка возбуждено уголовное дело.

МОСКВА. Вышел в свет N15 газеты «Эра России», издаваемой неофашистской Народной национальной партией. Весь номер посвящен пропаганде учения анархизма. Здесь вы сможете прочесть интереснейшие исследования на тему «Анархия - мать нового порядка», «Черная правда русской анархии», «Уроки Бакунина», а так же статьи прославляющие Вацлава Махайского и Сергея Нечаева. Примерно 2/3 номера составляют перепечатки из питерской анархистской газеты «Новый свет» (кстати со ссылкой на источник): коллажи, схемы, иллюстрации и старая сказочка товарища Щуся «Банда». 111558, г.Москва-558, д/в Попову Владимиру Юрьевичу

МОСКВА. 8 февраля. По поводу годовщины смерти Кропоткина состоялось вялое собрание околоанархисткой общественности на его могиле и халявная кормежка в «Мемориале». Дамье сидел за одним столом с гуру приватизаторов Сергеем Адамовичем Ковалевым и не убил его. Позор!

ПРАГА. 10 февраля. Более 300 анархистов приняли участие в столкновениях с полицией во время демонстрации против вступления Чехии в НАТО.

КРАКОВ. 22 февраля. Анархисты съехались со всей Польши, чтобы сорвать ежегодный благотворительный бал. Несколько сотен анархистов скандировали: «Долой буржуев!», «Смерть толстым свиньям!», забросали полицейских петардами и бутылками с бензином. На одном из ментов сгорели штаны. На остальных - ботинки. 16 человек задержано.

ГРОДНО. 23 февраля антивоенная демонстрация. Повесили на памятник Ленину здоровенный пацифик. Девушки целовали всех встречных прохожих. Двух человек повинтили, а остальных разогнал белорусский ОМОН, который там называют «АМАП».

МИНСК. 26 февраля. Минской организацией ФАБ и лично товарищем Леликом был организован концерт «Рок против фашизма». Антифашизм стал популярен на Беларуси после того как Лукашенко в интервью журналу «Шпигель» признался, что любит Гитлера.

Концерт проходил во Дворце пионеров и школьников. После концерта у стоявших в холе статуй дюймовочек, хоттабычей и незнаек от кистей рук остался только металлерский знак «коза». Во время концерта публика размотала пожарный шланг и поливала музыкантов и аппаратуру. Группа «Бар флай дримс» («Летающий в баре») с успехом исполнила антифашистскую песню «Убей свою семью». Человек из Гомеля по кличке Махмуд, когда попытался крикнуть «Долой фашизм» немедленно получил бутылкой по голове. В ответ на это в зале раздался примирительный возглас «Ребята, ну зачем же вы так, мы же все здесь русские люди...»

Панки разгромили зал так, что администрация выставила организаторам счет на 3.000 $. Готовится новый концерт. Борьба продолжается!

ИВАНОВО. Февраль. Из ивановского Универа кто-то спиздил компьютер. Ходят слухи, что «Студзащита». Теперь, что в вузах не случится все вешают на зловещую и могучую «Студзащиту». Боятся суки.

НИЖНИЙ НОВГОРОД. В феврале товарищ Панкер подвергся аресту по политическим причинам. Его пять дней продержали в следственном изоляторе ФСБ и взяли подписку о невыезде. Политической причиной послужил мешок травы. Трава была необходима для революционных целей. Борьба продолжается!

ВОЛЖСКИЙ. В конце февраля местные красные анархо-скины объединились в революционную организацию «Колесо Дхармы», которая должна способствовать развитию панк-рока и хардкора.

ХАБАРОВСК. 1 марта в клубе «Рокси» анархисты устроили сейшен «Рок против войны в Чечне». Обкуренные панки скандировали «Аллах акбар». Потом решили, что это экстремизм.

АЛМАТЫ. Проведена акция прямого действия против крупного капитала. Толпа панков, руководимая товарищем Заппой швыряла из-за забора бутылки, стараясь расколотить витрину коммерческого банка. Ни одна бутылка не долетела.

ЛИПЕЦК. На стендах Липецкого Пединститута появилась газета «Черная бомба», состоящая из перепечаток из «Классовой войны». Газета вызвала разоблачительную статью в местной молодежной газете «Молодежный вестник». А потом в той же газете появились статьи самих экстремистов о величии профсоюза «Студенческая защита», о том как клево было 12 апреля и о том, что товарищ Костенко является «видным практиком городской герильи».

ТВЕРЬ. Возвратившемся в лоно анархизма Славой Хазовым создан крупнейший на территории России революционный синдикат, это свободный профсоюз работников завода крупнопанельного домостроения. Профсоюз вступил в СМОТ и через СМОТ завязал контакты с мировым анархо-синдикалистским движением. Это вам не профсоюз «Воля» из пяти человек».

★★

ГРОДНО. Здесь регулярно выходит газета «Дура» местной анархо-некрофильской тусовки. Основное содержание: трупаки в стадии позднего разложения, революционный мат и признания в любви к президенту Лукашенко. Беларусь, 230005, Гродна, п/с 64, Пачобут Станіслау

ЛЬВОВ. 2-3 марта прошло совещание Украинских анархо-революционеров. Была принята резолюция по поводу процессов в анархо-движении: «Заебали вы все со своими расколами». Решено провести 26-28 апреля учредительный съезд Западноукраинской региональной анархисткой федерации, которая предположительно будет называться «Зубр» -западноукраинские бригады революционеров.

КРАКОВ + УРУС-МАРТАН??? Делегация анархистов Кракова собрала грузовик гуманитарной помощи и привезла его в Чечню. Польские анархисты удостоились аудиенции у самого Джохара Дудаева. Дудаев обрадовал польских братков сообщением что краковский Чеченский информационный центр, которому они в течении года перекачивали деньги на организацию партизанской борьбы в Ичкерии - никого на самом деле не представляет. Это жульническая организация проходимцев кавказкой национальности. Тенденция, однако. «Комсомольская правда» от 12 марта

САМАРА. 15 марта под памятником Куйбышеву состоялась антивоенная акция Самарского общества анархистов и Самарской «Студзащиты» против войны в Чечне. 80 участников митинга построились в колонну и отправились к облвоенкомату. По пути звучали лозунги: «Давайте грабанем комок!» и «Хули вы растянулись! Топайте побыстрее!». Здание горвоенкомата расписали революционными лозунгами «Ave Satan» и «Make love, not war!» к митингующим спустился подполковник и пригласил делегацию побеседовать с генералом-военкомом. В это время двух абсолютно бухих участников митинга свинтили, остальные кидались снежками. Так не до чего не договорились.

Зато акция имела бурный резонанс во всех городских газетах и была показана по ОРТ во «Взгляде».

СЕВЕРСК (ТОМСК-7). 18 марта независимый анархо -синдикалистский профсоюз северского зоопарка потребовал от директора заключить с ним колдоговор. Директор отказался и обращается с членами профсоюза как с животными. Профсоюз подал на директора в суд и натравил на директора трудинспекцию, которая выявила 16 нарушений.

МИНСК. 24 марта. Массовые беспорядки приуроченные к российско-беларуской интеграции. Собранная БНФ в большом количестве молодежь дралась с ментами. Анархисты были все. Когда товарищ Павлюк попытался взмахнуть черным флагом за ним с криком «Провокатор, провокатор!!!» дружно погнались и менты и БНФовские дружинники.

У знаменитой минской пивной у здания КГБ анархисты приняли бой и отважно бежали. За ними бежал и БНФ, а когда на следующий день журналисты спросили у них «Чего ж вы убежали?» они сказали «Анархисты драпанули, ну и мы за ними».

Товарищ Бухаров названивал по телефону и весело кричал в трубку «Але, скорая, тут человека убивают».

Весело жить при Лукашенке - каждый месяц такой праздник.

ПИТЕР. 30 марта. Петра Рауша повинтили на «яблочном» митинге против войны в Чечне, за организацию несанкционированного митинга во время санкционированного. Судили. Дело отложено. Но отобрали флаг и мегафон. Суки.

МИНСК. 1 апреля. День белорусско-киргизской интеграции. Предводительством товарища Лелика и попа Гапона с кадилом из пластиковой бутылки и крестом с надписью «LM». Требовали расширения процесса «ынтэграцыи» и единения двух братских народов. Еще требовали прорыть канал от Припяти до Исык-Куля чтобы спасти киргизских бегемотов от вымирания. На листовках с приглашением на акцию стоял лозунг: «Помоги милиции - побей себя сам».

МИНСК. 2 апреля. Очередные массовые беспорядки в Минске. Демонстранты прорвали цепь ментов. К великому сожалению никто не захватил с собой черного флага. Правильные революционные синдикалисты из Гомеля кричали «Жыве Беларусь!».

ЕКАТЕРИНБУРГ. 3 апреля екатеринбургская организация «Молодежь против наркотиков» подала заявление в прокуратуру требуя привлечь к ответственности издателей «Поваренной книги анархиста», продающейся в городе на коммерческих лотках. По данным екатеринбургской организации «Молодежь за наркотики».

КРАСНОДАР. 12 апреля. Анархистская атака против «Клуба молодых избирателей». Боевики Федерации Анархистов Краснодара ворвались в помещение клуба и сорвали призыв «Включись!», призывавший молодежь включиться в выборы. Вместо этой таблички прилепили «Вырубись!». Расписали коридор лозунгами «Выборы - на хуй!», и «Южная волна» - куча говна!» («Южная волна» - местное отделение «Нашего дома - Россия»). Радикальные феминистки наполнили мочой презервативы и запустили ими в толпу мажоров.

МОСКВА. Газета «Клюква» N3(63) за жерминаль месяц вышла с подзаголовком «Бульварная газета анархистов России». В статье «Черные кикиморы привычек не меняют говориться, что эта газета издается Инициативой революционных анархистов. Вся вторая полоса этого номера состоит из перепечаток из «Черной звезды» N12. Вот так-то. И знайте: у нас длинные руки.

КИЕВ. 26 апреля. Чернобыльская годовщина. Акция анархистов и отдельно взятой зеленой Нади Шевченко против ядерной смерти. «Беркутом» схвачены и на следующий день судимы Надя и видный театральный критик Задирака.

МИНСК. 26 апреля. Еще одни массовые беспорядки с переворачивание машин и драками с милицией. Все организаторы из числа БНФ брошены в Лукашенковские застенки. Дальнейшая их судьба неизвестна. Ушлый Лелик в который раз уже успел эмигрировать, на этот раз в Париж.

АЛМАТЫ. 1 мая. Колонна панковской организации «Альянс Алмаатинских Анархистов» (ААА) вышла на первомайскую демонстрацию с лозунгами в поддержку правительства (чтобы не попасть под ментовские пиздюли). Лозунги таковы: «Каждому депутату по дворцу», «Требуем уменьшить пенсии и зарплаты зарвавшимся работягам», «Больше налогов высоких и разных» и «Довольно терпеть засилье пролетариев».

КРАСНОДАР. 1 мая. Колонну в полсотни анархистов обшмонали менты - искали бомбу. Скандировали «Ельцина - на панель! Панель на Ельцина!» и «Чечню в Кремль!». После окончания коммунистического митинга все той же колонной гуляли по городу и орали: «Смерть буржуям!», «На баррикады!», «Мир! Труд! Май! Смерть!»

КАЗАНЬ. 1 мая. Пикет из шести человек. Распространяли газету «Казанский анархист» с 1 по 5 номера.



Карикатура к заметке об акции самарских анархистов 15 марта (Из газеты «Волжская коммуна»).

ПРОЦЕСС ВЕКА: ЛЁЛИК

Офицерам ФСБ для служебного пользования

До сих пор мы знакомили наших читателей только лишь со славными страницами деятельности анархического движения. Настала пора познакомится и с обратной стороной медали. Анархия - как и всякое другое политическое течение собирает под свои знамена изрядное количество клинической шизы. Начиная с этого номера мы регулярно будем ее разоблачать, рассказывая кто где и когда в анархо-двидении стал психом, чтобы читатели «Черной звезды» столкнувшись с подобными личностями ничему уже больше не удивлялись.

К ИСТОРИИ ВОПРОСА

Начиная с 1992 года все анархисткие тусовки Союза, в свободное от междуусобной грызни время, занимались тем, что боролись за права молдавского немца Игоря Гергенредера и его супруги.

Личность эта весьма примечательная: сын военнопленного немца, проведший детские и юношеские годы не то в степях Оренбурга, не то в лесах Удмуртии, полупаралезованный инвалид в коляске. Он всю жизнь испытывал болезненный интерес к сексу. Видимо хотелось узнать что же это такое. Единственная вышедшая из печати его книжка - «Сборник русских эротических сказов» - в самые разлиберальные простперестроечные годы была запрещена к ввозу в Россию (из Молдавии) как чересчур уж жесткое порно.

Году в 92-м он провозгласил себя анархо-синдикалистом, чем привлек к себе внимание мировой общественности: других анархо-синдикалистов в Молдове не было. В письмах, обильно рассылаемых Гергенредером во все концы света, подробно сообщалось, как власти Молдовы подбрасывают ему под дверь отрезанные собачьи головы и пытают левых радикалов.

Особую злобу он затаил на Союз писателей Молдовы, который видимо провинился тем, что самого Гергенредера не печатал. К письмам прилагались публицестические статьи, которые Игорь просил всех пристроить в прессе. Но политические издания брать их не хотели - слишком уж откровенная порнография, а порнографические отказывали потому что слишком много политики. Единственную статью под названием «Кровавый секс» удалось напечатать вездесущему Ю.А.Нерсесову в фашисткой газете «Русское сопротивление» под русским псевдонимом (там все печатались под русскими фамилиями, и Максим Израилевич Гантварг, и Борис Иосифович Ирзак, и Антоша Розенвайн, и наш добрый ждруг Александрос Калпакиди).

Гергенредер превратился в мученика анархистской идеи мирового масштаба, за которого в каждом Уругвае анархисты вылезали к молдавскому посольству и забрасывали его тухлыми яйцами и гнилыми помидорами. Потом пускали шапку по кругу и собирали по крузейро для поддержки молдавского анархо-синдикализма. Роль курьера, возившего деньги в Кишенев, через охваченное войной Приднестровье, выполнял как правило товарищ Лелик.

Оно и понятно, что власти от такого назойливого квартиранта поспешили избавиться и спихнули его как этнического немца в Германию. Впрочем они его достаточно промурыжили, т.к. сильно опасались, что он где-нибудь в германской прессе опубликует статью что классики молдавской литературы трахаются «в позе бутерброд».


Так выглядит товарищ Лёлик

Германиское государство выдало Гергенредеру как немцу и инвалиду пенсию в 2000 Dm, бесаплатную квартиру и креслокаталку с моторчиком. У него образовался ничем не ограниченный досуг. Все это время он решил как и в Молдове посветить двум вещам: своему литературному творчеству и раздуванию своего реноме -Великого Русского Анархиста за которым в России стоят неисчислимые толпы профессиональных революционеров (Объяснить иностранцу что такое «Молдова» и где оно находится трудно.).

Пока советские анархисты облегченно вздыхали,радуясь,что сплавили подальше неугомонную жертву сексуальных домогательств молдавского правительства,над их головами сгущались тучи:Гергенредер возглавил комитет по работе с Востоком отделения анархо-синдикалистского Интернационала в Берлине.

СУТЬ КОНФЛИКТА

Как-то раз, убегая после очередной акции, от белорусской полиции товарищ Лелик мимоходом завернул в Берлин. Зашел в гости к Гергпенредеру. Гергенредер говорит: «Отвези моим знакомым в Кишенев 200 Dm» -»Охотно,» - отвечает Лелик.

Через два месяца Лелик снова объявился в Берлине. «Отвез деньги?» - «Нет». И вернул Гергенредеру эти злополучные марки. Обиду тот затаил на Лелика жестокую.

Надо признать, что в самом деле Лелик вел себя недостойно, пользуясь своим реноме - Великого Украинско-Белорусского Анархиста за которым тоже стоят неисчислимые толпы профессиональных революционеров, он прыгал по дивану, передразнивая безногого Гергенредера. Смеялся над ним, показывал язык и выжрал пиво у него из банки.

ПРОТИВ ГЕРГЕНРЁДЕРА

Смеяться над убогими очень плохо. Но еще хуже доверять им бланки и печати своей организации.

Как свойственно хитрым и изобретательным сумасшедшим Гергенредер задумал утонченную месть. Желания и времени у него было предостаточно.

Для начала он стал слать письма всем ему известным анархо-группам в Союзе, пытаясь натравить их на Лелика. Каждой он сообщал, что Лелик хотел у него украсть ротатор, предназначенный именно для этой организации. Поверили этому только в Донецке.


А примерно так выглядит Гергенрёдер

А в одно безоблачное утро Лелика вызвали в прокуратуру для беседы....

Перепуганный следователь объяснил, что к ним из Германии пришло письмо от какой-то Международной Ассоциации Трудящихся, в котором буквально написано следующее: «Мы требуем отозвать агента спецслужб Беларуси Олега Новикова, засланного в ряды германского лево-радикального движения с целью его раскола и физического устранения левых активистов. А то вам будет плохо.» Майор госбезопасности ползал перед Леликом на коленях, и рыдая, умолял пощадить его седую голову. В те дни готовилось подписания торгового соглашения между минским автозаводом и фирмой «Мерседес». Малейшее политическое осложнение в белорусско-германских отношениях могло сорвать подписание контракта. Следователь подсовывал Лелику телефонный аппарат и убеждал прямо отсюда из прокуратуры позвонить в Берлин и доказать что он не их агент. Лелик важно надул щеки и ответил, что сотрудничать с органами ему не позволют высокие моральные принципы.

Впрочем, на этом дело не кончается. Лелика, который уже с десяток раз побывал в Германии, вдруг, почему-то стали мурыжить в немецком консульстве и тянуть с выдачей визы. А потом и вовсе отказали. Все указывает на то, что белорусской гебухой Гергенредер не ограничился.

Для послеперестроечного анархизма товарищ Лелик фигура культовая. Именно он понасоздавал в самых глухих и сонных уголках Беларуси безумные, активные тусовочные анархо-организации. Именно он дважды устроил в тишайшем городе Минске масоовые беспорядки, за что неоднократно был привлекаем властями к суду и (несмотря на отличные оценки) был выгнан из Минского универа. Это вам не собачьи головы под дверь подброшены. Козлить на товарища Лелика мы никому не позволим.

Гергенредер - псих. Это всем ясно. Кроме «товарищей» из берлинской анархо-синдикалисткой организации. Они полностью одобряют все действия Гергенредера. Видимо паранойя вещь заразная. Ведь кто в здравом уме и трезвой памяти станет утверждать что служба безопасности далекой Беларуси спит и видит как бы внести раскол в берлинскую анархо-тусовку, состоящую из пяти человек.

Хорошо что со времен «Народной воли» в России существует традиция: как бы люди в движении между собой не срались, никто никого государству не сдает.

Мы рассматриваем данное письмо как натуральный донос. Ну подозреваешь ты кого-нибудь, скажи ему в лицо, предупреди людей на тусовке, не общайся больше... Что вы младенцы, что ли такие вещи вам объяснять... За такой поступок даже извиняться глупо. Не писать же извинения в гебухи, что Лелик не провокаитор, а честный революционер.

Мы рекомендуем всем анархистам Союза быть предельно осторожными и сдержаными в общении с берлинской организацией Международной Ассоциации Трудящихся (FAU-IAA) иначе все мы рискуем оказаться в Интерполовском компьютере и стать невыездными в сраны Шенгенского соглашения (а это почти вся Европа)

Уважаемые читатели, братки ваших мнений по поводу дела Леклика-Гергенредера высказанные на любом языке начиная с матерного и кончая эсперанто: ждут не дождутся по нижеследующим адресам (убедительная просьба - не поленитесь черкнуть):

Секретариат интернационала:
Sekretariado del A.I.T.
P.A. Palacios 2,
28021 Madrid,
Espana / Испания

Берлинская организация FAU-IAA:
Will Firth
Luchener str. 73
10437 Berlin
Deutschland / Германия
телефон/факс:
8-(гудок)-10-49-30-444-83-98

Интернациональный комитет FAU-IAA:
Karsten Jagau
Niederrimbach Nr.41
97993 Creglingen
Deutschland / Германия
телефон/факс:
8-(гудок)-10-49-07933-1339
e-mail: fautbb@anarch.ping.de

Национальный комитет FAU-IAA:
FAU Stuttgart
Zentralkultur
z.Hd. Herrn Hopker
Pfarrgasse 7
70182 Stuttgart
Deutschland / Германия
e-mail: faustgt@anarch.ping.de

СУЕТА ВОКРУГ «САКСАУЛА»

Чтобы удовлетворить свои графоманские амбиции Гергенредер сразу по приезде в Германию начал подстрекать местных анархо-синдикалистов к изданию русскоязычной газеты для анархо-синдикалистской группы в Санкт -Петербурге. Назвать газету планировалось «Товарищ Маузер».

Под Питерской анархо-синдикалисткой группой с названием Антифашисткий фронт имени Петра Ткачева Гергенредер всячески рекламировал своего знакомого врача - Лешу Доровских - который помогал ему доставать лекарства от астмы. Предполагалось, что тот важно будет надувать щеки перед немцами, рассказывая о том какой он видный анархист, а немцы за это завалят его гуманитарной помощью.

Нельзя сказать что в политике товарищ Доровских человек случайный. В 1992-1993 гг он был уполномоченным Фронта национального спасения по Кишиневу и пытался пристраивать писания Гергенредера в газету «Народная правда» и прочую красно-коричневую прессу. В бурные дни октября 1993 года он был у стен Белого Дома, где помогал сторонникам Верховного Совета добивать ногами поверженых ельцинистов. В последнее время он стал важной шишкой в партии глазника Федорова, за счет чего поднялся от рядового врача до заведующего поликлиникой.

Мы-то этого разоблачать не хотели т.к. приветствуем всяческий факт политического проходимчества, но перепуганный международным скандалом Доровских, как говорят поначалу сгоряча, показал, полученный от немцев злополучный ротатор настоящим питерским анархистам и пообещал отдать его, заявив: «Ну их всех на хуй этих немцев. Сами с ними переписывайтесь.» Но потом по зрелом размышлении предпочел оставить ротатор себе и теперь ждет не дождется, когда же ему наконец из Германии пришлют две тонны поношенных зимних шмоток.

Гергенредеру явно не давали покоя лавры издателей «Классовой войны». Материалы назывались так: «Минобороны занято наркобизнесом», «Заражают сибирской язвой» и «СОБЧАК? - Пошел он на хуй!», а сам «Маузер» благодаря увлечению Гергенредера историей басмаческого движения в «Програмно-обличительный бюллетень «Саксаул».

В статье про Минобороны повествовалось о том, что призывников, выбравших альтернативную службу посылают служить на Северный Кавказ на плантации мака и конопли, которые российские вояки выращивают для производства наркотиков. Обреченные на альтернативную каторгу получают по 600 граммов хлеба и полтора литра баланды в день и их насильно подсаживают на иглу. Подписан материал был «Обличительная лига «Самум».

В статье «СОБЧАК? Пошел он на хуй!» рассказывалось о некоем народном банке «Собственность. Чеки. Акции.» - сокращенно - СОБЧАК. Который предоставляет населению кредиты на сказочно льготных условиях, но взамен требует от должника отработку полученной ссуды. Виды работ самые непрезентабельные. Среди списка нам запомнилось только «убой детенышей котиков» и «ловля диких котов». Так что на вопросы корреспондента газеты «Саксаул» случайно встреченный рабочий ответил: «СОБЧАК? Пошел он на хуй!» И редакция согласилась с несколько резкой, но в целом справедливой характеристикой человека труда.

Все статьи пестрели документальными подробностями и названиями экзотических мест в российской глубинке.

Самым пикантным было то, что в большинстве материалов за подписью следовали домашние адреса реальных анархистов (в основном питерцев), которые не ухом ни рылом не подозревали о существовании «Програмно-обличительной газеты».

Все это немцы восприняли без малейшего изумления, ведь они уже больше года читают в берлинском журнале «А-курьер» статьи Гергенредера о невиданном размахе анархистского движения в загадочной России. То товарищ Гергенредер собирал с них деньги на покупку трактора для анархо-феминистской коммуны в Удмуртии, то поношеные зимние вещи для рабочих, захвативших квартал пустующих домов в Санкт-Петербурге, названный Свободным районом имени Кропоткина.

Пока Гергенредер не поссорился с Леликом он мог позволить себе выделывать подобные кренделя. А тут всплыли все его фокусы. И уже надо было газету отправлять «заказчику», равно как и поношенные зимние вещи...

В ситуации когда земля под ногами горит: немцы сомневаются, Лелик издевается, из Союза начинают наезжать - Гергенредер решил сделать ход конем. Выбор был не прост: либо потерять репутацию, либо потерять газету.

Приезжает на коляске на берлинскую анархо-синдикалистскую тусовку и кричит «Подлец Новиков всех (?!) обманул. Это все лажа. Никакие питерцы этих статей не писали.»

Сразу послали рукописи статей в Питер. Питерский народ, конечно от газеты охуел. Лига анархистов захотела немедленно линчевать Лелика (впрочем, это не смертельно).

До конца так и не ясно что представляет собой «Саксаул» и был ли он вообще напечатан. В сбивчивом объяснении со взбешенными питерцами Гергенредер заявил, что издание тиражом в 15 тыс. экземпляров уже запущено в печать в Гамбурге и на это потрачено 6.000 Dm. Три тысячи баксов за тираж бюллетеньчика -крутовато даже для самого дорогого города мира, каковым теперь является Москва. Что же они там за эти деньги напечатали: «Плэйбой», «Домовой» или «Медведь». Хотелось бы подержать в руках это чудо полиграфии. Но пока, насколько нам известно. Ни в Питере, ни в Берлине никто еще не видал даже сигнальных экземпляров этой скандально знаменитой газеты.

Лелик, впервые от нас услышав о содержании газеты, охотно принял всю ответственность на себя: раз она такая крутая, значит автор я - резонно заявил Лелик. Большинство статей напечатано на машинке, лишь подписи сделаны от руки. Авторство способна установить только серьезная графологическая экспертиза. Уже сейчас создано два оргкомитета третейского суда. Один создан питерским издателем анархического бюллетеня «Ан -пресс» Александром Майшевым для защиты собственной чести и достоинства (его фамилия и домашний адрес стояли под большинством материалов «Саксаула»). Другой во главе с Видным аргентинским троцкистом Серхио Примаком в Минске. В качестве третейских судей он намеривается привлечь польских анархистов, а заседание трибунала провести в Варшаве.

Революционные анархо-синдикалисты в очередной раз приссали, что их не пустят в самый правильный Интернационал и прислали своего инспектора в Минск проследить за деятельностью Лелика, ведь Лелик входит и в их организацию тоже... Инспектор подергивая головой и тряся бороденкой совал всем встреченным белорусским националистам размноженную бумажку Гергенредера о том какой негодяй этот Лелик.

Гергенредер, узнав что мы в конфликте приняли сторону Лелика, прислал редакции «Черной звезды» кусок своего говна в конверте. Теперь он читает немецким анархо-синдикалистам лекции на тему «Почему Лелик негодяй», аргументируя это единственно тем, что он прекрасно понимает загадочную славянскую душу. Теперь он намерен раскрутить FAU на новый проект - снять видеофильм о похождениях Лелика, как образце провокаторства. Единственному берлинскому анархо-синдикалисту бедному затюканному австралийцу, усомнившемуся в правильности его слов он пригрозил одновременно государственным судом и расправой русско-еврейской мафии.

Так что теперь все анархотусовки от Пиринеев до Владивостока разделились на сторонников и противников Лелика. И срутся между собой насмерть.

Вот такой он великий - Товарищ Лелик!

Все началось 29 мая 1995 года, когда на секретном заседании нелегальной группы анархистов Кустаная было принято решение о переходе к методам «серого терроризма» - смеси политического и психологического хулиганства.

В ночь на 30-е мая проведено празднество - «Ночь панков в Тарановке»: трое не вполне вменяемых личностей носились по поселку с духовым пистолетом и стреляли в окна сельской буржуазии и бюрократии, затем с матерными воплями вломились в местное отделение сбербанка и обоссали чье-то «вольво».

Мы вместе с товарищем Черепом всю ночь терроризировали мажорское радио в диапазоне УКВ, безошибочно отгадывая в музыкальной угадайке обывательские мелодии, выкрикивая в эфир революционные лозунги и заказывая свою, нон-конформисткую музыку.

Осенью 1995 года - нанесен удар в сердце студенческой буржуазии. ходе учредительного собрания ГАК был разнесен Дворец Молодежи - штаб Кустанайских яппи из КВН, делающих рекламу товарам вредным для здоровья простых тружеников. На двух этажах не осталось ни одной целой вещи. Была разломана мебель, разбиты хрустальные сервизы, высажены окна и двери вместе с рамами и косяками. Лампочки тушились табуретками. Вывернули даже чугунную батарею. Я с Поршем надели урну на голову какому-то мещанину попытавшемуся узнать что тут собственно происходит. Вива герилья урбана!

В октябре основные культурно-массовые мероприятия были таковы: битва пьяных анархов с пьяными ментами (самое странное, что пьяные менты после всего очень прикололись плясать пого и слэмминг); расправа над представителями буржуазии; морской бой на Каратомарском водохранилище. В составе эскадры угнаный катер (обнаружен утром на 2 км. ниже по течению) и угнаные же катамараны (не обнаружены утром). Законопослушные мещане были удручены. Эхо панковского фестиваля в Ганновере рявкнуло над кустанайщиной.

В местной прессе о нас вышло несколько страшных и не очень газетных уток. Автор всех - Егорьев (истинный прохиндей) в одной он написал, что мы мы начитавшись статей Мангазеева решили заняться всякими радикальными экологическими акциями и раскрутили «Гринпис». Другая статья - «Юность монстра Франкенштейна» тоже про нас. Еще моя статья против среднего класса и классов вообще. А статью о панках, посвященную ганноверскому фестивалю зарезала цензура.

В декабре мы с Егорьевым забрели на огонек к местной богеме - артисты, всякие там художники, одухотворенные параноики и святоши-педофилы. Мы сожрали и выпили все, что могли, а под конец распихали по карманам бутер-

Г@К - ГРУППА АНАРХИСТОВ КУСТАНАЯ В ДЕЙСТВИИ

революционная работа в казахстанских степях

Вот уже год ведет неравную борьбу с государством, ментами и прочими врагами в уловиях авторитарной диктатуры Назарбаева кустанайская анархоорганизация. Сегодня подводя итоги проделанной работы мы смело можем поставить диагноз: Г.А.К. это больше чем политика - это образ жизни. Слово товарищу Василию.

броды с икрой в перемешку с кусками бисквитного торта и конфетами. Когда к нам пристали организаторы с простьбой совершить нечто творческое, мы сказали, что можем содрать со стола скатерть и пошвыряться стульями в окна. Отрекомендовались «махаевцами», пили за смерть творческой интеллигенции. Впрочем, все самые смачные места местное телевидение вырезало.

Товарищ Могильщик в Новый год переоделся Снегурочкой и пошел на елочку в центр города, где попытался трахнуть некую девушку. Только у него это стало получаться, как из толпы появились друзья девушки и приготовились Могильщика бить. Итог: обрезком трубы было уложено 13 цивилов, три мента и выбито лобоволе стекло у патрульной машины. Смертельных исходов не зарегистрированно.

В январе мы вышли поддержать учительский пикет. Я повесил на грудь портрет Кропоткина с лозунгом «Права не дают их берут». В толпе шныряли типы из нацбезопасности, прикидывающиеся представителями мифических партий. Один доебался до меня - зачем я повесил на грудь Солженицына и проповедую тем самым пророусские настроения. Нас показали по трем каналам местного телевидения. Когда учителя разошлись менты попытались свинтить Егорьева, но под конец просто отобрали у него журналистское удостоверение. Мы поехали на радио и накозлили на гебистов в прямом эфире. Через час в редакцию прибежал майор КНБ, отдал удостоверение и извинился.

Тот же майор КНБ пострадал от анархов на сейшене панковских групп, он так и не узнал чьи это два смачных плевка прилепились к нему на лысину. Во время концерта сортир исписали революционными лозунгами «Аким - педрила» («аким» это не имя а должность, вроде мэра). Народ бесчинствовал круша унитазы и ломая мебель в маслихате (бывший обком).

Длинный Трешер и товарищ Егорьев как-то вечером отправились жечь буржуйские тачки но ни одной не нашли. Зато сорвали с парикмахерской огромную вывеску и идя с ней попере проспекта Абая тормозили встречные тролейбусы, требуя у водителей выкуп сигаретами.

У Егорьева в квартире разнесли всю мебель, выбили двери в ванной и сортире. У него в квартире остались целыми только телевизор и восемь томов Шекспира. Его балкон на девятом этаже стал долговременной огневой точкой, с которой мы швыряли пустыми бутылками по стоявшим во дворе иномаркам.

Мы с Поршем решили бороться за революционизацию искусства, для чего абсолютно бухие явились в театр. Споили весь технический персонал. В результате в первом действии случались всякие казусы, а во втором я уснул и ничего не помню.

Решили как-то заняться пропагандой среди пролетарской молодежи -сцепились с пятью гопниками. Четыре били меня, а одного бил Могильщик. А потом, когда я вырубился все набросились на Могильщика.

Длинного Трешера и Хэдбэнгера забрали в отделение милиции по подозрению в убийстве таксиста. Все бы ничего, но у них в рюбзаке были «Позитивная программа анархиста», «Бухаровец Белоруссии», «Прямое действие» N 5 и «Обращение союза красных офицеров-патриотов к сотрудникам милиции и ОМОНа». Нас отпустили, а литературу задержали на три дня, видимо изучали, затем отдали. Но после того как Порш наклеил на военкомат листовку к призывникам, звонили мне на работу.

Новости культуры. Бакс, Могильщик и группа «Зуд» записали композицию в стиле grindcore «Хоббиты подрались».

Новости антиклерикальной пропаганды. Лучший друг кустанайских анархистов иеромонах отец Никодим, у которого постоянно устраивались всякие пьянки и дебоши, находится в розыске по подозрению в убийстве. Говорят он бежал переодевшись в женское платье, загримировавшись и накрасив губы.

Товарищ ВАСИЛИЙ.



1 ряд: Василий, Мышка, Порш, лежащий - Череп; 2 ряд: (слева-на право) Фармацевт, Славер, Хэдбэнгер, Джус, Ник Джагеер, Длинный Трещер, Кэт, Могильщик, Гольц, Гном, Бакыс.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПОДПИСЧИКОВ:

Товарищи! Идет работа по созданию анархо-брошюры «Взрывпакет», куда войдут способы изготовления различных самодельных взрывных устройств (бомб, гранат, мин и пр.) в домашних условиях. Прошу поделиться опытом! Всем, кто может сообщить что-либо по данному поводу, убедительная просьба направлять письма по адресу: 157170, Костромская обл., г.Солигалич, узел связи, д/в п/п IV-ГО N 595389

В местной газете веду рубрику «Рок-салон «Ковчег». Всем кто любит art-, hard-, R'n'R, indie-, blues может высказать свое мнение о музыке, - пишите. Лучшее опубликую. Мой адрес: 632520, Новосибирская обл., с.Убинское, ул.Ленина, д.17-А, кв.7, Дохину Гильфану

Материалы V съезда Российской Коммунистической рабочей пвртии (Челябинск, 20-21 апреля 1996 г.) и номера газеты Российского комсомола "Бумбараш-2017") вы можете заказать по адресу: Москва 121352 а/я 37.

Новый сборник стихов пролетарского поэта Б.Гунько "Злые стихи" можно заказать оптом и в розницу по адресу Москва, 113035, Набережная Максима Горького д.4/22, кор. Б, кв. 211.

ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕДАКЦИИ:

«Черная звезда» - это великолепное издание для тусовки, где помимо переводных статей о современном анархо-движении вы найдете биографические очерки об олдовых анархистах конца 80-х - начала 90-х годов. Никакой пропаганды и море подколок и стеба. «ЧЗ» старается выходить четыре раза в год и высылается наложенным платежем всем желающим. Стоимость журнала вместе с почтовыми расходами чуть больше 1$. Подписчиком «ЧЗ» можно стать прислав заявку по адресу: 109544, Москва, а/я 55, Ильиной Л.А.

Для особо дотошных:

Точную стоимость журнала вы можете узнать отняв от суммы в графе «Наложенный платеж» (сумма получаемая редакцией) сумму в графе «Сбор» (почтовые расходы).

С 1 августа 1996 года с вас на почте сдерут не только сумму из графы «Наложенный платеж», но еще 10% от нее. Это не наше изобретение, а почтового ведомства. Не пугайтесь: вы эти деньги платили и раньше. Если сравните столбик цифр в графе «Сбор» сейчас и после 1 августа увидите: одной цифрой стало меньше.



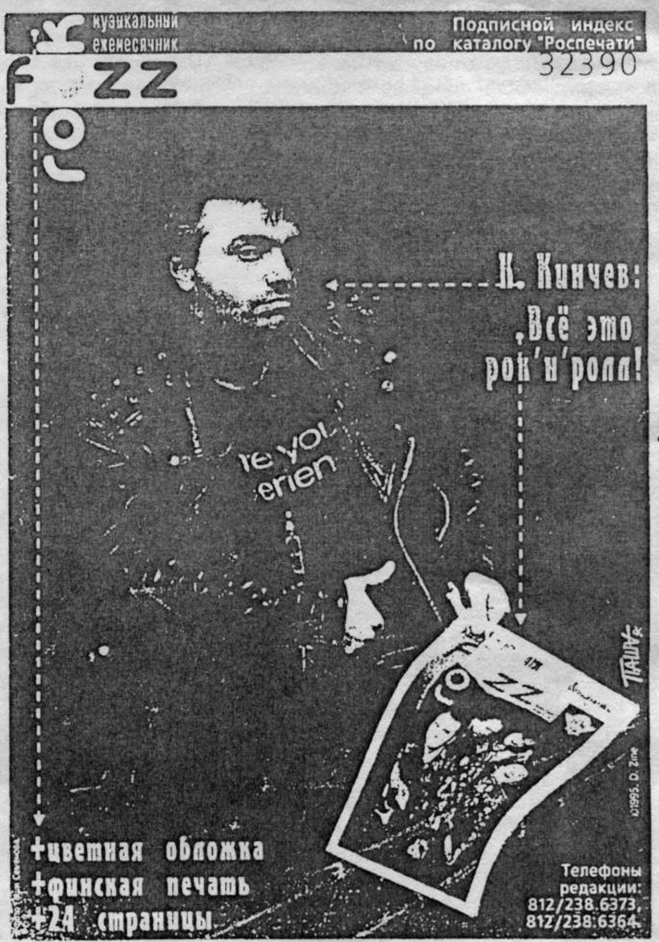


REVOLIUCINGŲ ANARCHISTŲ FRONTAS

RAF

Сегодня в Литве под запретом не только любые лево-радикальные организации, но и вся левая преса, особенно Российская. Все левые издания на таможне конфискуют, потому что по закону - контробанда. За распространение левых изданий (от анархистских до коммунистических) могут даже посадить. Рабочим и молодежи Литвы не хватает информации о том, что творится в бывшем Союзе, пропагандистских материалов, теории, инфо-изданий о левом движении. Революционный анархистский фронт Литвы вместе с автономистами из организации Революционной пропаганды намерены распространять российские, анархистские и революционные издания. Если возможно, товарищи, прожайлуста высылайте ваши издания в большом колличестве и широком ассортименте по адресу: Alex Navickas, Taikos 1-12, 4730, Svencionys, LITHUANIA / ЛИТВА





КОЕ-ЧТО О КОНСПИРАЦИИ



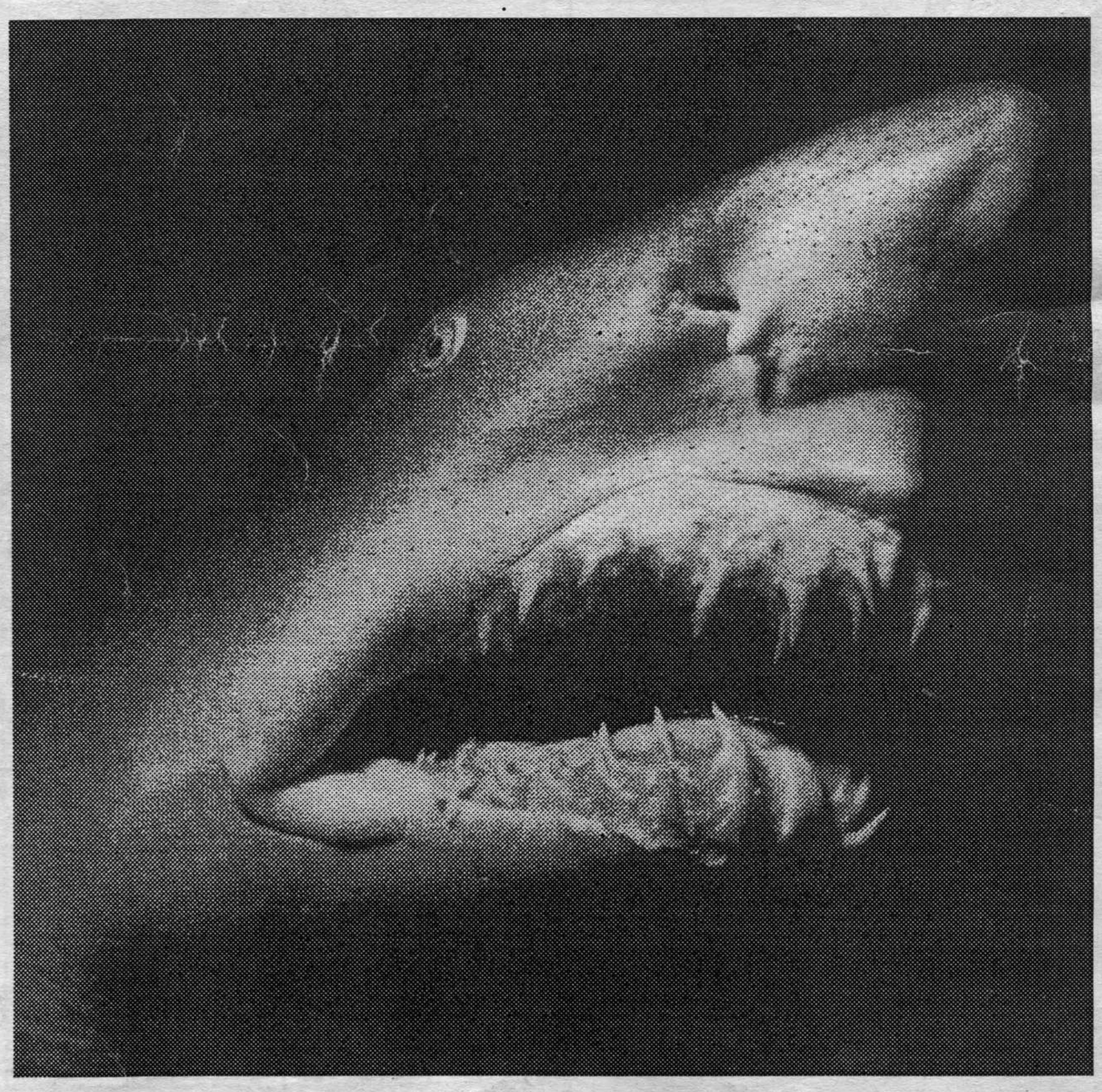




★★★

«Все крупные современные состояния нажиты самым бесчестным путем».

Фраза из книги «Капиталистические акулы», которую Остап Бендер послал подпольному миллионеру Корейко.



109544, Москва, а/я 55, ИЛЬИНОЙ Л.А.